



MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE (Autonomous)

Affiliated to Periyar University, Salem.

Accredited by NAAC with 'A' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956
Kalippatti – 637 501, Namakkal (Dt), Tamil Nadu.

DEPARTMENT OF TAMIL

Number of Courses Focusing on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development

Programme : B.A. TAMIL

S.No.	Year	Total No. of Courses	Employability (1)	Entrepreneurship (2)	Skill development (3)	Total No. of Courses (1+2+3)
	2020-2021	27	12	2	4	18
	2019-2020	12	5	1	-	6
	2018-2019	36	20	3	13	36
	2017-2018	26	11	3	6	20
	2016-2017	12	5	-	3	8


Head of the Department

முனைவர் இரா. சுந்தரமூர்த்தி
எம்.ஏ.,எம்.எட்.,எம்.ஃபில்.,பிஎச்.டி.,

தலைவர் / ஆராய்ச்சி நெறியாளர்
தமிழாய்வுத் துறை

மகேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
காளிப்பட்டி (அஞ்) நாமக்கல் (மந) 637 501


Principal

PRINCIPAL
MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE
(Autonomous)

Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (DT)


PRINCIPAL

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE
(Autonomous)

Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (DT)



MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE (Autonomous)

Affiliated to Periyar University, Salem.

Accredited by NAAC with 'A' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956
Kalippatti - 637 501, Namakkal (Dt), Tamil Nadu.

DEPARTMENT OF TAMIL

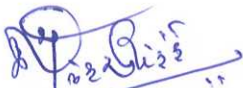
List of Courses Focusing on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development (Regulations - 2019)

Programme : B.A.TAMIL

S.No.	Course Name	Course Code	Employability	Entrepreneurship	Skill development
1.	இலக்கணம் -1 நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	M19UTA01	✓		
2.	இக்கால இலக்கியங்கள்	M19UTA02		✓	✓
3.	தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்	M19UTAA01	✓		
4.	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	M19UTA03	✓		
5.	சிறநிலக்கியங்களும் அறஇலக்கியங்களும்	M19UTA04	✓		
6.	மொழி வரலாறு	M19UTAA02	✓		
7.	இலக்கணம் - 3 நம்பியகப்பொருள் (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	M19UTA05	✓		
8.	சமயப்பாடல்கள்	M19UTA06	✓		
9.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	M19UTAA03	✓		
10.	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் 1. இதழியல்	M19UTAS01		✓	✓
11.	NMEC - I 1. சாலைப்பாதுகாப்பு விதிகள்	M19NTA01			✓
	2. போட்டித்தேர்வு - I தமிழ் இலக்கியம்	M19NTA02			✓
12.	இலக்கணம் - 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	M19UTA07	✓		
13.	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	M19UTA08	✓		
14.	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	M19UTAA04	✓		
15.	தொல்லியல்	M19UTAS02	✓		


PRINCIPAL
MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE
(Autonomous)
Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (Dt), Tamil Nadu.

S.No.	Course Name	Course Code	Employability	Entrepreneurship	Skill development
16.	NMEC – II 1. பேச்சுக்கலை	M19NTA03			✓
	2. போட்டித்தேர்வு – I தமிழ் இலக்கணம்	M19NTA04			✓
17.	இலக்கணம் - 5 யாப்பருங்கலக் காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	M19UTA09	✓		
18.	காப்பியங்கள்	M19UTA10	✓		
19.	திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்	M19UTA11	✓		
20.	கணிப்பொறியும் இணையமும்	M19UTA12	✓		
21.	Elective – I 1.கொங்குநாட்டியல்	M19UTAE01			✓
	2. இயற்கை மருத்துவம்	M19UTAE02			✓
	3. நாடகத் தமிழ்	M19UTAE03			✓
22.	கவின் கலைகள்	M19UTAS03		✓	
23.	இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	M19UTA13	✓		
24.	சங்க இலக்கியங்கள்	M19UTA14	✓		
25.	நாட்டுப்புறவியல்	M19UTA15			✓
26.	செயல்முறைத் தமிழ்	M19UTA16			✓
27.	மொழி பெயர்ப்பியல்	M19UTA17	✓		
28.	Elective – II 1.தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்	M19UTAE04	✓		
	2. தன்மேம்பாட்டியல் சிந்தனையியல்	M19UTAE05	✓		
	3. மொழித்திறன்	M19UTAE06			✓
29.	தாள் : 4 நூலகவியல்	M19UTAS04			✓



Head of the Department

முனைவர் இரா. சுந்தரமூர்த்தி
எம்.ஏ.,எம்.எட்.,எம்.ஃபில்.,பிஎச்.டி..
தலைவர் / ஆராய்ச்சி நெறியாளர்
தமிழாய்வுத் துறை
மகேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
காளிப்பட்டி (அஞ்) நாமக்கல் (மா) 637 501



PRINCIPAL

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (DT)
(Autonomous)
Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (DT)

Principal
PRINCIPAL

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE
(Autonomous)



MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE (Autonomous)

Affiliated to Periyar University, Salem.

Accredited by NAAC with 'A' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956
Kalippatti - 637 501, Namakkal (Dt), Tamil Nadu.

DEPARTMENT OF TAMIL

List of Courses Focusing on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development (Regulations - 2019)

Programme : B.A.TAMIL

S.No.	Name of the Course	Course Code	Employability/ Entrepreneurship/ Skill development	Year of introduction (during the last five years)
1.	இலக்கணம் - 1 நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	M19UTA01	Employability	2019 - 2020
2.	இக்கால இலக்கியங்கள்	M19UTA02	Entrepreneurship/ Skill development	2019 - 2020
3.	தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்	M19UTAA01	Employability	2019 - 2020
4.	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	M19UTA03	Employability	2019 - 2020
5.	சிறநிலக்கியங்களும் அறஇலக்கியங்களும்	M19UTA04	Employability	2019 - 2020
6.	மொழி வரலாறு	M19UTAA02	Employability	2019 - 2020
7.	இலக்கணம் - 3 நம்பியகப்பொருள் (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	M19UTA05	Employability	2019 - 2020
8.	சமயப்பாடல்கள்	M19UTA06	Employability	2019 - 2020
9.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	M19UTAA03	Employability	2019 - 2020
10.	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் இதழியல்	M19UTAS01	Entrepreneurship/ Skill development	2019 - 2020
11.	NMEC - I 1. சாலைப்பாதுகாப்பு விதிகள் 2. போட்டித்தேர்வு - I தமிழ் இலக்கியம்	M19NTA01 M19NTA02	Skill development Skill development	2019 - 2020 2019 - 2020
12.	இலக்கணம் - 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	M19UTA07	Employability	2019 - 2020
13.	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	M19UTA08	Employability	2019 - 2020
14.	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	M19UTAA04	Employability	2019 - 2020
15.	தொல்லியல்	M19UTAS02	Employability	2019 - 2020
16.	NMEC - II 1. பேச்சுக்கலை	M19NTA03	Skill development	2019 - 2020

PRINCIPAL
MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE
(Autonomous)
Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (Dt)

S.No.	Name of the Course	Course Code	Employability/ Entrepreneurship/ Skill development	Year of introduction (during the last five years)
	2. போட்டித்தேர்வு -- I தமிழ் இலக்கணம்	M19NTA04	Skill development	2019 - 2020
17.	இலக்கணம் - 5 யாப்பருங்கலக் காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	M19UTA09	Employability	2019 - 2020
18.	காப்பியங்கள்	M19UTA10	Employability	2019 - 2020
19.	திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்	M19UTA11	Employability	2019 - 2020
20.	கணிப்பொறியும் இணையமும்	M19UTA12	Employability	2019 - 2020
21.	Elective - I 1.கொங்குநாட்டியல்	M19UTAE01	Skill development	2019 - 2020
	2. இயற்கை மருத்துவம்	M19UTAE02	Skill development	2019 - 2020
	3. நாடகத் தமிழ்	M19UTAE03	Skill development	2019 - 2020
22.	கவின் கலைகள்	M19UTAS03	Entrepreneurship	2019 - 2020
23.	இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம் பொருளணியியல்	M19UTA13	Employability	2019 - 2020
24.	சங்க இலக்கியங்கள்	M19UTA14	Employability	2019 - 2020
25.	நாட்டுப்புறவியல்	M19UTA15	Skill development	2019 - 2020
26.	செயல்முறைத் தமிழ்	M19UTA16	Skill development	2019 - 2020
27.	மொழி பெயர்ப்பியல்	M19UTA17	Employability	2019 - 2020
28.	Elective - II 1.தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்	M19UTAE04	Employability	2019 - 2020
	2. தன்மேம்பாட்டியல் சிந்தனையியல்	M19UTAE05	Employability	2019 - 2020
	3. மொழித்திறன்	M19UTAE06	Skill development	2019 - 2020
29.	தாள் : 4 நூலகவியல்	M19UTAS04	Skill development	2019 - 2020



Head of the Department

முனைவர் **இரா. சுந்தரமூர்த்தி**

எம்.ஏ., எம்.எட்., எம்.ஃபில்., பி.எச்.டி.,

தலைவர் / ஆராய்ச்சி நெறியாளர்

தமிழாய்வுத் துறை

மகேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மாண்புமிகு (ஆத்) நாமக்கல் (டி) 637 501



PRINCIPAL

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE

(Autonomous)

Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (DT)



Principal

PRINCIPAL

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE

(Autonomous)

Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (DT)

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE

(Autonomous)

Affiliated to Periyar University, Salem.

Accredited by NAAC with 'A' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956
Kalippatti – 637 501, Namakkal (Dt), Tamil Nadu.



BACHELOR OF ARTS

SYLLABUS FOR B.A. TAMIL

OUTCOME BASED EDUCATION - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

For the students
admitted from the
Academic Year 2019-2020 onwards

PRINCIPAL

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE

(Autonomous)

Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (Dt)

மஹேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி, (தன்னாட்சி)
(பெரியார் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது)

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலைத் தமிழ்

SEMESTER SYSTEM AND CBCS PATTERN

விதிமுறைகள் - 2019 – 2020 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது

முகவுரை

தமிழ்மொழி உலகின் தொன்மையான மொழி என்ற சிறப்புடையது. செம்மொழி என்ற பெருமை பெற்றது. நமது தாய்மொழியான தமிழின் சிறப்புகளை அறிந்துகொள்ளவும், அதை உலகிற்கு எடுத்துச் சொல்லவும் தமிழ் இலக்கியப் படிப்புகள் உதவுகின்றன. மேலும் பழந்தமிழரின் பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்களை அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இன்றியமையாத ஒன்றாகத் திகழ்கிறது.

ஆசிரியர் கல்வியியல் பயிற்சியும், பட்டப் படிப்பும், ஆசிரியர், பேராசிரியர் போன்ற பணி வாய்ப்புகளும் தமிழ்ப் படிப்போர்க்குக் காத்திருக்கின்றன. ஆசிரியத்துறை மட்டுமல்லாது பல்வேறு துறைகளிலும் மொழி சார்ந்த பணியிடங்களைத் தமிழ்ப் படிப்போர் பெறமுடியும்.

தமிழ்நாடு அரசு பணித் தேர்வாணையம் நடத்தும் தேர்வுகளில் தமிழ்ப் பயின்றோர்க்கு வேலை வாய்ப்புகள் எளிதில் கிடைக்கும் வகையில் தமிழிலக்கிய வினாக்கள் பெருமளவில் இடம்பெறுகின்றன. ஊடகத் துறையில் எழுத்து, பேச்சு ஆகிய இரு நிலைகளிலும் சிறந்த ஆற்றல் பெற்றிருந்தால் பணிவாய்ப்புகள் எளிதில் கிடைக்கும்.

பத்திரிகைகள், பதிப்பகங்கள், அச்சகங்கள் என இதழியல் துறையில் வேலை வாய்ப்புகள் உள்ளன. தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு, செய்தி வாசிப்பு, நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு ஆகிய பணிகளில் தமிழ்ப் பயின்றோர் மிளிர்முடியும்.

பிறமொழித் திறன் இருப்பின் மொழிப்பெயர்ப்புத் துறையில் பணிவாய்ப்புகள் காத்திருக்கின்றன. வெளிநாடுகளில் தமிழ்க் கற்பிக்கும் பள்ளிகள் உள்ளன. அங்கும் தமிழ்ப் பயின்றவர்களுக்கு வரவேற்பு உள்ளது.

1. இளங்கலைப் படிப்பின் நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கியம், இலக்கண வரலாறு, மொழி வரலாறு, தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு ஆகிய பின்புலங்களைக் கற்பித்தல்.
- தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல், எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்து இலக்கணங்களின் அடிப்படை நிலைகளைக் கற்பித்தல்.
- சங்ககாலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான பல்வேறு காலகட்டங்களில் தோன்றிய பல்வேறு இலக்கிய வகை மாதிரிகளைப் படிப்பித்தல், தவறின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.
- கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை போன்ற இலக்கிய வகைகளைப் புதியனவாகப் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.
- இலக்கிய, இலக்கணங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல், புதிய சில தமிழ் இலக்கியக் களங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

2. இளங்கலைப் படிப்பின் பயன்கள்

- மாணவர்களின் இலக்கியம், இலக்கண அறிவு மேம்படுவதோடு தமிழ் மொழியின் ஆளுமையையும் அறிய உதவுகிறது.
- காலந்தோறும் மாற்றம் பெற்று வந்த இலக்கிய வகைமைகளையும் இலக்கிய மரபுகளையும் உணர உதவுகிறது.
- பன்முக இலக்கியங்களைக் கற்பதால் சிறந்த ஆளுமைத் திறனையும் கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறனையும் வெளிக்கொணர உதவுகிறது.
- மனித வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணரும் திறன் மேம்படுகிறது.
- மாநில, மைய அரசுகளின் போட்டித் தேர்வுகளைத் திறமையாக எதிர்கொள்ள உதவுகிறது.
- பண்பாடு, கலாச்சாரம், வரலாறு தொடர்புடைய அகழாய்வுப் பணிகளில் ஈடுபட உதவுகிறது.
- சுற்றுலாத்துறை வழிகாட்டியாகச் செயல்பட உதவுகிறது.
- தொலைக்காட்சி, வானொலி, செய்தி இதழ்கள் போன்றவற்றில் பணியாற்ற வாய்ப்பளிக்கிறது.
- மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறன் அதிகரிக்க உதவுகிறது.
- காலந்தோறும் மாறிவரும் பண்பாட்டை அறிய உதவுகிறது.

3. விதிமுறைகள்

3.1. பாடத்திட்ட நோக்கம்

இந்தப் பாடத்திட்ட அமைப்பு மற்றும் விதிமுறைகள் 2019-2020 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்கும் அதற்குப் பின்னர் வரும் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்கும் உரியது.

3.2. சேர்க்கைத் தகுதி

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியப் பட்ட படிப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர், பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சிப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். +2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத் தமிழ்ப் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல் வேண்டும்.

3.3. கால அளவு

தமிழ் இளங்கலைப் படிப்பிற்குரிய கால அளவு மூன்று கல்வி ஆண்டுகள் ஆகும். ஒவ்வொரு கல்வி ஆண்டும் இரண்டு பருவங்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு பருவமும் 90 பணி நாட்களைக் கொண்டதாக அமையும்.

3.4. பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம்

இந்த இளங்கலைப் பாடத்திட்டத்தில் கீழ்க்கண்ட பிரிவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

1. மொழிப்பாடம்
2. முதன்மைப்பாடம்
3. சார்புப்பாடம்
4. விருப்பப்பாடம்
5. துறைசாரா விருப்பப்பாடம்
6. மதிப்பு சேர்க்கப்பட்ட கல்விப்பாடம்
7. பொதுப்பாடம்
8. விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்

3.5. தேர்வுகள்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியப் படிப்பானது பருவத்தேர்வு முறையிலும் அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு அடிப்படையிலும் தர மதிப்பீட்டின் கீழ் பயில்விக்கப்படுகிறது. தேர்வானது அனைத்து தாள்களுக்கும் அகமதிப்பீட்டு முறையிலும் மற்றும் பருவத்தேர்வு முறையிலும் நடத்தப்படுகிறது. இந்தத் தேர்வு மூன்றுமணி நேரம் நடத்தப்படும். மாணவர்கள் தேர்ச்சி இழக்கும் நிலையில் தொடர்ந்து வரும் தேர்வில் அனுமதிக்கப்படுவர்.

3.6. பாடத்திட்ட அமைப்புமுறை

பருவம் - I

PART	Course Category	Title of the Course	Course Code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Mark		
				L	P		Int.	Ext.	Total
I	மொழிப்பாடம் -I	Tamil - I	M19UFTA01	5	-	3	25	75	100
II	மொழிப்பாடம் -II	English - I	M19UFEN01	5	-	3	25	75	100
III	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 1	இலக்கணம் -1 நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	M19UTA01	6	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 2	இக்கால இலக்கியங்கள்	M19UTA02	6	-	4	25	75	100
	சார்புப்பாடம் தாள் : 1	தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்	M19UTAA01	6	-	4	25	75	100
IV	பொதுப்பாடம் -I	Value Education : Yoga	M19UVE01	2	-	2	25	75	100
				30		21	150	450	600

பருவம் - II

PART	Course Category	Title of the Course	Course Code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Mark		
				L	P		Int.	Ext.	Total
I	மொழிப்பாடம்-I	Tamil - II	M19UFTA02	5	-	3	25	75	100
II	மொழிப்பாடம்-II	English - II	M19UFEN02	5	-	3	25	75	100
III	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 3	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	M19UTA03	6	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 4	சிறுநிலக்கியங்களும் அறஇலக்கியங்களும்	M19UTA04	6	-	4	25	75	100
	சார்புப்பாடம் தாள் : 2	மொழி வரலாறு	M19UTAA02	6	-	4	25	75	100
IV	பொதுப்பாடம்-II	Environmental Studies	M19UES01	2	-	2	25	75	100
				30	-	21	150	450	600

பருவம் - III

PART	Course Category	Title of the Course	Course Code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Mark		
				L	P		Int.	Ext.	Total
I	மொழிப்பாடம் - I	Tamil - III	M19UFTA03	5	-	3	25	75	100
II	மொழிப்பாடம் - II	English - III	M19UFEN03	5	-	3	25	75	100
III	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 5	இலக்கணம் - 3 நம்பியகப்பொருள் (ஓழிபியல் நிங்கலாக)	M19UTA05	5	-	4	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 6	சமயப்பாடல்கள்	M19UTA06	5	-	4	25	75	100
	சார்புப்பாடம் தாள் : 3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	M19UTAA03	4		4	25	75	100
IV	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 1	இதழியல்	M19UTAS01	2	-	2	25	75	100
	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் - I	NMEC - I		2	-	2	25	75	100
V	மதிப்பு சேர்க்கப்பட்ட கல்விப்பாடம் - I (Value Added Courses)	வேலைவாய்ப்புக் கல்வி	M19UTAVA0 1	2	-	1	100	-	100
				30	-	23	275	525	800

பருவம் - IV

PART	Course Category	Title of the Course	Course Code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Mark		
				L	P		Int.	Ext.	Total
I	மொழிப்பாடம் - I	Tamil - IV	M19UFTA04	5	-	3	25	75	100
II	மொழிப்பாடம் - II	English - IV	M19UFEN04	5	-	3	25	75	100
III	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 7	இலக்கணம் - 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	M19UTA07	5	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 8	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	M19UTA08	5	-	4	25	75	100
	சார்புப்பாடம் தாள் : 4	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	M19UTAA04	6		4	25	75	100
IV	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 2	தொல்லியல்	M19UTAS02	2	-	2	25	75	100
	துறைசாரா விருப்பப் பாடம் - II	NMEC - II		2	-	2	25	75	100
V	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	Extension Activities	M19UEX01	-	-	1	-	-	-
				30	-	24	175	525	700

பருவம் - V

PART	Course Category	Title of the Course	Course Code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Mark		
				L	P		Int.	Ext.	Total
III	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 9	இலக்கணம் - 5 யாப்பருங்கலக் காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	M19UTA09	6	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 10	காப்பியங்கள்	M19UTA10	5	-	4	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 11	திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்	M19UTA11	6	-	4	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 12	கணிப்பொறியும் இணையமும்	M19UTA12	5	-	4	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் - I	Elective - I		4	-	4	25	75	100
IV	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 3	கவின் கலைகள்	M19UTAS03	2	-	2	25	75	100
V	மதிப்பு சேர்க்கப்பட்ட கல்விப்பாடம் - II (Value Added Courses)	அரசுப்பணித் தேர்வு - தமிழ்	M19UTAVA0 2	2	-	1	100	-	100
				30	-	24	250	450	700

பருவம் - VI

PART	Course Category	Title of the Course	Course Code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Mark		
				L	P		Int.	Ext.	Total
III	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 13	இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	M19UTA13	5	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 14	சங்க இலக்கியங்கள்	M19UTA14	5	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 15	நாட்டுப்பறவியல்	M19UTA15	5	-	4	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 16	செயல்முறைத் தமிழ்	M19UTA16	5	-	4	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 17	மொழி பெயர்ப்பியல்	M19UTA17	4	-	4	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் II	Elective - II		4	-	4	25	75	100
IV	திறன்சார் விருப்பப்பாடம்	தாள் : 4 நூலகவியல்	M19UTAS04	2	-	2	25	75	100
				30	-	28	175	525	700

SUMMARY OF CREDITS, HOURS AND MARK DISTRIBUTION

Part	Course Name	No. of Credits						Total Credits	Total Hours	No. of Courses	Max. Marks
		I	II	III	IV	V	VI				
I	Language - I	3	3	3	3	-	-	12	20	04	400
II	Language - II	3	3	3	3	-	-	12	20	04	400
III	Core	9	9	8	9	17	22	74	90	17	1700
	Elective	-		-	-	4	4	08	08	02	200
	Allied	4	4	4	4	-	-	16	22	04	400
IV	SEC	-	-	2	2	2	2	08	08	04	400
	NMEC	-	-	2	2	-	-	04	04	02	200
	Enhancement Compulsory Courses	2	2	-	-	-	-	04	04	02	200
V	Value Added Courses	-	-	1	-	1	-	02	04	02	200
	Extension Activities	-	-	-	1		-	01	-	-	-
Total		21	21	23	24	24	28	141	180	41	4100

ALLIED SUBJECTS FOR B.A. TAMIL STUDENTS

Semester	Course Title	Course Code
I	சார்புப்பாடம் தாள் : 1 தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்	M19UTAA01
II	சார்புப்பாடம் தாள் : 2 மொழி வரலாறு	M19UTAA02
III	சார்புப்பாடம் தாள் : 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	M19UTAA03
IV	சார்புப்பாடம் தாள் : 4 தமிழ் இலக்கண வரலாறு	M19UTAA04

ELECTIVE SUBJECTS FOR B.A. TAMIL STUDENTS

Semester	ELECTIVE – I	
	Course Title	Course Code
V	1. கொங்குநாட்டியல்	M19UTAE01
	2. இயற்கை மருத்துவம்	M19UTAE02
	3. நாடகத் தமிழ்	M19UTAE03
	ELECTIVE – II	
	Course Title	Course Code
VI	1. தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	M19UTAE04
	2. தன்மேம்பாட்டியல் சிந்தனையியல்	M19UTAE05
	3. மொழித்திறன்	M19UTAE06

SKILL ENHANCEMENT COURSES

Semester	Course Title	Course Code
III	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 இதழியல்	M19UTAS01
IV	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 2 தொல்லியல்	M19UTAS02
V	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 3 கவின் கலைகள்	M19UTAS03
VI	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 4 நூலகவியல்	M19UTAS04

NON - MAJOR ELECTIVE COURSES : [FOR OTHER DEPARTMENTS]

Semester	Course Title	Course Code
III	தாள் : 1 சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்	M19NTA01
	தாள் : 2 போட்டித்தேர்வு - I தமிழ் இலக்கியம்	M19NTA02
IV	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 பேச்சுக்கலை	M19NTA03
	தாள் : 2 போட்டித்தேர்வு - II தமிழ் இலக்கணம்	M19NTA04

VALUE ADDED COURSES

Semester	Course Title	Course Code
III	VALUE ADDED COURSES - I வேலைவாய்ப்புக் கல்வி	M19UTAVA01
V	VALUE ADDED COURSES - II அரசுப்பணித் தேர்வு - தமிழ்	M19UTAVA02

4. தேர்வு முறை

4.1 தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 30 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். 25 அகமதிப்பெண்களில் குறைந்தது 10 மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டியது அவசியம். கால அளவு மூன்று மணிநேரம் ஆகும். மதிப்பு சேர்க்கப்பட்ட பாடங்களில் (**Value Added Courses - I & II**) தேர்ச்சி பெறுவதற்கு 100 மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 40 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும்.

4.2. சிறப்பு, முதல், இரண்டாம் வகுப்புப் பகிர்வு

100 மதிப்பெண்களுக்கு 60 விழுக்காடு மதிப்பெண்களும், அதற்கும் மேலான மதிப்பெண்களும் பெற்றவர் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர் ஆவார். எழுபத்தைந்து விழுக்காடும் அதற்கு மேலும் மதிப்பெண் பெற்றவர் சிறப்பு நிலைத் தேர்ச்சி பெற்றவர் ஆவார். 50 விழுக்காடு முதல் 59 விழுக்காடு வரையிலான மதிப்பெண் பெற்றவர் இரண்டாம் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர் ஆவார்.

4.3 மதிப்பெண் பங்கீடு

இளங்கலைப் பருவத் தேர்வுகள் அக மதிப்பீடு மற்றும் புற மதிப்பீட்டுத் தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு பங்கிடப்பட்டுள்ளன.

ESE	EA Total	Passing Minimum for EA	CIA Total	Passing Minimum for CIA	Total Marks Allotted	Passing Minimum (ESE)
Theory	75	30	25	10	100	40

4.4 அகமதிப்பீடு

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

- | | | |
|---|---|-----------------|
| 1. மாதாந்திரத் தேர்வு & மாதிரித் தேர்வு | - | 15 மதிப்பெண்கள் |
| 2. ஒப்படைப்புக் கட்டுரைகள் | - | 05 மதிப்பெண்கள் |
| 3. வருகைப்பதிவு | - | 05 மதிப்பெண்கள் |
| மொத்தம் | - | 25 மதிப்பெண்கள் |

4.5. வினாத்தாள் அமைப்பு

ஒவ்வொரு வினாத்தாளும் பகுதி - அ, பகுதி - ஆ, பகுதி - இ, பகுதி - ஈ என்ற நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டதாக அமையும். முதல்பகுதியில் (அ), (10X1=10) மதிப்பெண்களாகவும், இரண்டாம் பகுதியில் (ஆ), (5X2=10) மதிப்பெண்களாகவும், மூன்றாம் பகுதியில் (இ), (இது அல்லது அது) (5X5=25) மதிப்பெண்களாகவும், நான்காம் பகுதியில் (ஈ) ஐந்து அலகுகளில் ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா வீதம் ஐந்து வினாக்களில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு (3X10=30) விடையளிக்கும் வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

எழுத்துத் தேர்வு 75 மதிப்பெண்களைக் கொண்டதாக அமையும். ஒவ்வொரு தாளுக்கான தேர்வுக்கால அளவு மூன்று மணி நேரம் ஆகும்.

மாதிரி வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணிகள்

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 75

பகுதி - அ

(10 x1=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் இருவினாக்கள் வீதம் பத்து ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். இதற்கான வினாக்கள் மட்டும் கொள்குறி வகையில் (Objective Type) அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ

(5 x2=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா வீதம் ஐந்து குறுவினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். முதல் இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வகையில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - இ

(5x5=25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒவ்வொரு சிறு வினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். (Either Or Type)

பகுதி - ஈ

(3x10=30)

ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒவ்வொரு பெருவினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். இதில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு :

1. பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 10 வரையும், பகுதி 'ஆ' வில் 11 முதல் 15 வரையும், பகுதி 'இ' வில் 16 முதல் 20 வரையும், பகுதி 'ஈ' வில் 21 முதல் 25 வரையும் பாட நூல்களில் இருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

2. இப்பாடத்திட்டத்தில் மதிப்பு சேர்க்கப்பட்ட கல்விப் பாடங்களாக (Value Added Courses - I) மூன்றாம் பருவத்திலும் மற்றும் (Value Added Courses - II) ஐந்தாம் பருவத்திலும் தாள்களாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. அதற்கான வினாத்தாள் மட்டும் ஒரு மதிப்பெண் வினா (1x100) என்ற அடிப்படையில் அமையும். வினாக்கள் கொள்குறி வகையில் (Objective Type) அகத்தேர்வாக (Internal exam only) மட்டும் அமைதல் வேண்டும்.

5. Note

a) SWAYAM / MOOC – Free Online Education

SWAYAM / MOOC is an instrument for self-actualisation providing opportunities for a life-long learning. Here the student can choose from hundreds of courses, virtually every course taught at the college level, offered by the best teachers in India and elsewhere.

The students can choose an online SWAYAM / MOOC course during their period of study which will earn an extra credit and it will be transferred to the academic records of the students.

b) Add-on courses

Students are provided with additional courses during their course of study right from the First year. Students are free to choose the courses. On successful completion of each course, the students will gain one extra credit.

பருவம் - I

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 1	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA01	இலக்கணம் -1	
Credit : 5	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	

பாட நோக்கம்

- தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்துதல்
- தமிழ் எழுத்துக்களின் அடிப்படைகளை நன்னூல் எழுத்ததிகார நூற்பாக்களின் வழியும் உரையாசியர்கள் உரையின் துணைகொண்டும் கற்றல்
- இக்கால மொழி ஆய்வுச் சூழலில் நின்று நன்னூல் எழுத்தியல் கோட்பாடுகளைத் திறனாய்வு செய்தல்.
- வடமொழியாக்கம் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	நன்னூல் பாயிரங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2	மாணவன் தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்புப் பற்றி உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K1
CO3	புணர்ச்சி, புணர்ச்சி விதிகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO4	மெய்யீற்றுப் புணரியல் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO5	வேற்றுமை உருபுகள் புணரும் முறையை அறிதல்	K1

அலகு 1

பாயிரம் (பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப் பாயிரம்)

அலகு 2

எழுத்தியல்

அலகு 3

பதவியல்

அலகு 4

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5

மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்.

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ)	கழக வெளியீடு திருநெல்வேலி	2014

பார்வை நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம்	கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு.	2009

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	S	M	M
C02	S	S	M	M	S
C03	S	M	M	S	S
C04	S	M	S	S	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - I

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 2	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA02	இக்கால இலக்கியங்கள்	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- இக்காலத் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்
- தமிழ்க்கவிதை பரிணாமங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்பாளிகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
- மாணவர்களை இலக்கியப் படைப்பாளர்களாக உருவாக்குதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	தமிழ் மரபுக் கவிதைக் கட்டமைப்பை அறிதல்	K1
CO2	மரபுக் கவிதைக்கும் புதுக்கவிதைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை உணர்தல்	K1
CO3	தமிழ்ச் சிறுகதைப் போக்குகளை அறிதல்	K2
CO4	நாவல் வழி தமிழ்ச் சமூகச் சிந்தனைகளை அறிதல்	K2
CO5	தமிழ் நாடகப் பாங்கை அறிதல், படைப்பாக்க நெறிகளை அறிந்து புதிய படைப்புகளை மாணவர்கள் உருவாக்குதல்	K3

குறிப்பு :

முதல் இரண்டு அலகுகளில் மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும் வினாக்கள் அமைத்தல் வேண்டும்.

அலகு - 1 மரபுக்கவிதை

அ) பாரதியார் கவிதைகள் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்)

1. காணி நிலம் வேண்டும்
2. உறுதி வேண்டும்

ஆ) பாரதிதாசன் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்)

1. தமிழின் இனிமை
2. தமிழ் வளர்ச்சி

அலகு - 2 புதுக்கவிதை

அ) அப்துல்ரகுமான் - சுட்டு விரல் (ஈ நாடு, பழைய வீடு, முகவரிச் சீட்டு, அதுவரை, அவதாரம் கவிதைகள் மட்டும்)

ஆ) நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் (பட்டாம்பூச்சி விற்பவன், விமானமும் நானும், பதிவுகள்,சுண்டுவிரல் தாத்தாக்கள், அப்பாவின் உலகம் கவிதைகள் மட்டும்)

அலகு - 3 சிறுகதை

அ) புதுமைப்பித்தன் - மனித இயந்திரம்

ஆ) ஜெயகாந்தன் - ஒருபிடி சோறு

இ) இறையன்பு - இப்படிக்கு உலகம்

ஈ) ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - மாத்திரை

உ) சூர்யகாந்தன் - கொழுந்துகள்

அலகு - 4 நாவல்

சூர்யகாந்தன் - மானாவாரி மனிதர்கள்

அலகு - 5 நாடகம்

தொ.மு.சி. ரகுநாதன் - மருதுபாண்டியன்

பாட நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	பாரதியார் கவிதைகள்	பாரதியார்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை	2017
2.	இப்படிக்கு உலகம்	இறையன்பு	நியூசெஞ்சுரிப் பதிப்பகம். சென்னை.	2017
3.	மாத்திரை	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி	அறிவுப் பதிப்பகம் சென்னை.	2016
4.	மானாவாரி மனிதர்கள்	சூர்யகாந்தன்	மீனாட்சிப் புத்தக நிலையம், சென்னை.	1999
5.	மருதுபாண்டியன்	தொ.மு.சி. ரகுநாதன்	அறிவுப் பதிப்பகம் சென்னை.	2016
6.	கொங்கு தலித்தியச் சிறுகதைகள்	பெருமாள் முருகன் (தொ.ஆ)	புதுமலர் பதிப்பகம், ஈரோடு	2007

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	M	S	S	M	S
C03	S	M	M	S	S
C04	S	M	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium

பருவம் - I

சார்புப்பாடம் தாள் : 1	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAA01	தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- பழந்தமிழர்களின் கலைகளையும், சிறப்புகளையும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்
- பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகளையும், பண்பாடுகளையும் கற்பித்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	தமிழரின் கலைகள், கட்டடக்கலை, ஓவியக்கலை, சிற்பக்கலை, வார்ப்புக்கலை பற்றி அறிதல்	K1
CO2	தமிழரின் இசைக்கலை, நடனக்கலை, நாடகக்கலை, மருத்துவக்கலை பற்றி அறிதல்	K1
CO3	தமிழரின் சமயக்கலை, தத்துவக்கலை, இலக்கியக்கலை, தமிழகம், சமுதாய வரலாறு, பொருளாதார வரலாறுகளைப் பற்றி அறிதல்	K2
CO4	தமிழகத்தில் சமண சமய செல்வாக்கு, தமிழகத்தில் பௌத்த சமயச் செல்வாக்கு, இசுலாமியத்தின் செல்வாக்கு, கிறித்துவ சமயத்தார் தொண்டு, அயல்நாடுகளில் தமிழர் செல்வாக்குகளைப் பற்றி அறிதல்	K2
CO5	தமிழர் நாகரிகம் பண்பாடு ஆகியவற்றை உணர்தல்	K1

அலகு - 1

கலைகள் - கட்டடக்கலை - ஓவியக்கலை - சிற்பக்கலை - வார்ப்புக்கலை

அலகு - 2

இசைக்கலை - நடனக்கலை - நாடகக்கலை - மருத்துவக்கலை

அலகு - 3

சமயக்கலை - தத்துவக்கலை - இலக்கியக்கலை - தமிழகம் - சமுதாய வரலாறு - பொருளாதார வரலாறு

அலகு - 4

தமிழகத்தில் சமண சமயச் செல்வாக்கு - தமிழகத்தில் பௌத்த சமயச் செல்வாக்கு - இசுலாமியத்தின் செல்வாக்கு - கிறித்துவ சமயத்தார் தொண்டு - அயல்நாடுகளில் தமிழர் செல்வாக்கு

அலகு - 5

தமிழர் நாகரிகம் - தமிழர் பண்பாடு

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்	டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார்	சாரதா பதிப்பகம் சென்னை.	2001

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழக வரலாறு – மக்களும் பண்பாடும்	டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	2015
2.	தமிழக வரலாறு – பண்பாடும்	வே.தி.செல்வம்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	2008

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	M	S	M	S	M
C03	S	M	S	M	S
C04	S	M	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - II

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 3	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA03	இலக்கணம் - 2	
Credit : 5	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	

பாட நோக்கம்

- மாணவர்கள் தமிழ்ச் சொல்லிலக்கண முறைகளை அறிதல்
- தமிழில் பிழையின்றி எழுதுதல்
- தமிழ் எழுத்திலக்கண சொல் மரபுகளை அறிதல்
- மொழியின் சொற்றொடர் மாற்றங்களை உணர்த்துதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	தமிழ்ப் பெயர்ச் சொற்களின் தொகை, வகைகளை அறிதல்	K1
CO2	வினை, வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினைமாற்றங்களை அறிதல்	K1
CO3	தமிழ்த் தொடர்முறைகள், உருபுகள், பொருள்கோள் முதலானவற்றை அறிதல்	K2
CO4	தமிழ் இடைச்சொற்கள், பொருள் உணர்த்தும் முறைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K2
CO5	தமிழ் உரிச்சொற்கள், பொருள் உணர்த்தும் முறைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K1

அலகு - 1

பெயரியல்

அலகு - 2

வினையியல்

அலகு - 3

பொதுவியல்

அலகு - 4

இடையியல்

அலகு - 5

உரியியல்

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ)	கழக வெளியீடு திருநெல்வேலி	2014

பார்வை நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம்	கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு.	2009

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	M	S	M	S	M
C03	S	M	S	M	S
C04	M	S	S	M	M
C05	M	M	S	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - II

முதன்மைப்பாடம்		
தாள் : 4	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA04	சிற்றிலக்கியங்களும் அறஇலக்கியங்களும்	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- தமிழில் உள்ள 96 வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் செல்வாக்குப் பெற்ற சில வகைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்.
- வாழ்க்கைக்கு உகந்த அறக்கருத்துக்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
- தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள், அறஇலக்கியங்களின் சிறப்புக்களை அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் சார்ந்த கருத்துக்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K
CO2	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் வழி தமிழின் சிறப்புகளைப் பற்றி அறிதல்	K1
CO3	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் சிற்றிலக்கியங்கள் பெறும் இடம் பற்றி அறிதல்	K2
CO4	வாழ்க்கைக்கு உகந்த அறக்கருத்துக்களை அறிதல்	K2
CO5	பிற்கால அறஇலக்கியச் சிந்தனைகளை அறிதல்	K1

குறிப்பு :

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு - 1

- (அ) முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் பற்றிய முதல் ஐந்து பாடல்கள்.
சோழன் பற்றிய முதல் ஐந்து பாடல்கள்.
பாண்டியன் பற்றிய முதல் ஐந்து பாடல்கள்.

(ஆ) மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர் - தாலப்பருவம்

அலகு - 2

- (அ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லிக்குக் குறத்தி தலச்சிறப்புக் கூறல்
(16 கண்ணிகள் மட்டும்)
- (ஆ) தமிழ்விடுதாது - தமிழின் சிறப்புரைத்தல் பகுதி மட்டும்
(70 - 100 வரை உள்ள கண்ணிகள்)

அலகு - 3

(அ) கலிங்கத்துப் பரணி - பேய் கூழடுதல் பகுதி மட்டும்

(ஆ) நந்திக் கலம்பகம் - 5 பாடல்கள்

(1.வாடைநோக,2.உரைவரம்பு,3. மயில்கண்டால்,

4.சூழிவன், 5.கோலக்கொடி)

அலகு - 4

(அ) திருக்குறள் - 1. ஆள்வினை உடைமை

- 2. வினைத்திட்டம்

- 3. குறிப்பறிதல்

(ஆ) பழமொழி நானூறு - 1. கல்வி

(இ) நான்மணிக்கடிகை - 2. பாடல் எண்கள் - 4,7,9,54,68

அலகு - 5

(அ) நல்வழி - 25 - 29 பாடல்கள்

(ஆ) மூதுரை - 15 - 19 பாடல்கள்

(இ) விவேகசிந்தாமணி - 11 - 15 பாடல்கள்

(ஈ) வெற்றிவேற்கை - 20 - 24 பாடல்கள்

பாட நூல்

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2007

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், (அறநெறிக்காலம் மட்டும்), ஆ.வேலுப்பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை. 1985.
2. திருக்குறள் ஒரு சமுதாயப் பார்வை, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1998

Mapping with Programme Outcome

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	M	S	M	M
CO4	M	S	M	M	S
CO5	M	M	S	S	M

S- Strong; M-Medium.

சார்புப்பாடம் தாள் : 2	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAA02	மொழி வரலாறு	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- பழங்காலம்முதல் இக்காலம்வரை தமிழ் ஒலி வடிவ, வரிவடிவ, சொற்பொருள் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்
- தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை அறிதல்
- தமிழ் மொழியின் தன்மைகளை அறிதல்
- தமிழ் மொழியின் அமைப்பைப் பகுத்துணரும் ஆற்றலை வளர்த்தல்
- தமிழ் மொழிக் கூறுகள் அடைந்த மாற்றங்களை உணர்த்துதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	பேச்சு மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிதல்	K1
CO2	பழமையும், புதுமையும் ஒருங்கே அமையப் பெற்ற மொழி நிலையை உணர்தல்	K1
CO3	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K2
CO4	மொழியின் அமைப்பைப் பகுத்துணர்தல்	K3
CO5	எழுத்துக்களின் தோற்றம் பிற்கால மாறுதல்களை அறிதல்	K1

அலகு - 1

மொழி - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - மூவகைப்பயன் - உணர்ச்சி - அறிவு செயல் - மொழிப் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம்

அலகு - 2

பெயர், வினை, ஏவல் முதலியன - இலக்கண வேறுபாடுகள் - திணையும் பாலும் - எண் பாகுபாடு - இடைச் சொற்கள் - துணை வினைகள் - ஒருபொருட்கிளவிகள்

அலகு - 3

கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு - இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளை மொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி - குழந்தை மொழி.

அலகு - 4

மொழியின் தோற்றம் - மொழிநிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் - திராவிட மொழியினம்

அலகு - 5

தமிழ் - தொன்மை - மொழியின் வரலாறு - வரலாற்றுக் குறிப்புகள் - இலக்கியத் தொன்மை - தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளத் தோற்றம் - எழுத்து - தோற்றம் - வரிவடிவமாற்றம் - வரலாறு - பிற்கால மாறுதல் - எண்கள் - வளர்ச்சி - வடிவங்கள்.

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	மொழி வரலாறு	டாக்டர். மு.வரதராசன்	கழக வெளியீடு சென்னை - 18.	2012

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ் மொழி வரலாறு	டாக்டர் சு.சக்திவேல்	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	2014
2.	தமிழ் மொழி வரலாறு	டாக்டர் தெ.பொ.மீ	சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.	1965

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	M	S	M	M
C03	M	S	M	S	S
C04	S	M	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 5	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA05	இலக்கணம் - 3	
Credit : 4	நம்பியகப்பொருள் (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	

பாட நோக்கம்

- அகப்பொருள் இலக்கணத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
- நல்வாழ்விற்கான வழிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
- அகப்பொருள் இலக்கண நூல்களை ஒப்பிட்டு அகப்பொருள் சிறப்புகளை அறிதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	தமிழ் அகமரபை அறிந்துகொள்ளுதல்	K1
CO2	அகத்திணையியல், களவியல், வரைவியல், கற்பியல் முதலியவற்றை விரிவாகக் கற்றுக் கொள்ளுதல்	K1
CO3	தமிழரின் களவொழுக்க முறைகளை அறிதல்	K2
CO4	தமிழரின் மணமுறைகளை அறிதல்	K2
CO5	தமிழரின் கற்பொழுக்கத் தன்மைகளை அறிதல்	K1

அலகு - 1

அகத்திணையியல் (நூற்பா 1 முதல் 62 முடிய)

அலகு - 2

அகத்திணையியல் (நூற்பா 63 முதல் 112 முடிய)

அலகு - 3

களவியல்

அலகு - 4

வரைவியல்

அலகு - 5

கற்பியல்

பாடநூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	நம்பியகப் பொருள்	நாற்கவிராச நம்பி	கழக வெளியீடு திருநெல்வேலி	1998

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	S	M	S	M	S
C02	M	S	M	S	S
C03	M	S	M	M	S
C04	S	M	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 6	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA06	சமயப்பாடல்கள்	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- காலம் தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்துள்ள தன்மையைக் கற்பித்தல்.
- பக்தி இலக்கியங்களின் காலத்தைக் கற்பித்தல்
- தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் வரலாற்றை அறிதல்
- தமிழ் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சியில் நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் சிறப்புகளை அறிதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சியை அறிதல்	K1
CO2	இறைவனின் திருவருளை உணர்தல்	K2
CO3	மனித வாழ்வில் பக்தி இலக்கிய நூல்களின் பங்களிப்பை உணர்தல்	K2
CO4	பக்திச் சுவையின் சிறப்பை அறிந்துகொள்ளுதல்	K1
CO5	இறையடியார்களின் இறையன்பினைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்	K2

குறிப்பு :

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு - 1

அ) தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர், தோடுடைய செவியன்
(சீர்காழிப் பதிகம் மட்டும்)

ஆ) தேவாரம் - நாவுக்கரசர் நமச்சிவாயப் பதிகம்
(நான்காம் திருமுறை சொற்றுணை வேதியன் எனத் தொடங்கும் பதிகம் மட்டும்)

அலகு - 2

அ) தேவாரம் - சுந்தரர் - 'பித்தா பிறைகுடி.....'
(திருவெண்ணெய் நல்லூர் பதிகம் மட்டும்)

ஆ) திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் - 'சிவபுராணம்' பகுதி மட்டும்

அலகு - 3

அ) ஆண்டாள் - திருப்பாவை முதல் 10 பாடல் மட்டும்

ஆ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருமாலை - பச்சைமாமலை எனத் தொடங்கும் பாசரம்

மட்டும்

அலகு - 4

அ) தாயுமானவர் - பராபரக் கண்ணிகள் (1-100 கண்ணிகள்)

ஆ) அருணகிரிநாதர் - கந்தர் அனுபூதி (11-20 பாடல்கள் மட்டும்)

அலகு - 5

அ) திரு.வி.க. - கிறித்துவின் அருள் வேட்டல் (முதல் இருபது பாடல்கள்)

ஆ) வலம்புரி ஜான் - நாயகம் எங்கள் தாயகம் (நபிகளின் இல்லத்தில் நந்தா

விளக்கு பகுதி மட்டும்)

பாட நூல்

1. தேவாரம் உமா பதிப்பகம், பி.நடராஜன், மண்ணடி, சென்னை. 2013
2. நாலாயிரத்திவ்யப்பிரபந்தம், கவிதா பதிப்பகம், சென்னை. 2013
3. சித்தர் பாடல்கள், புலவர் த. கோவிந்தன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 600 014. 2000.
4. நபிகள் எங்கள் நாயகம், வலம்புரிஜான், ஆசாத் பதிப்பகம், சென்னை, 1992

பார்வை நூல்கள்

1. ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மு.இராகவையங்கார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1981.
2. சித்தர் தத்துவம், சு. நாராயணன், மாரி பதிப்பகம், புதுச்சேரி. 1988.
3. தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை. 2001.
4. தமிழர் சமய வரலாறு, ஆ. வேலுப்பிள்ளை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 1980.
5. தமிழர் மதம் ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், தமிழ் மண் பதிப்பகம், சென்னை. 2000.
6. தமிழர் மெய்யியல், குணா, பொதுமை வெளியீடு, சென்னை. 1980.
7. தமிழும் தத்துவமும், சோ. ந. கந்தசாமி, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம். 1976.
8. திருமுறை இலக்கியம், சோ. ந. கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1995.
9. பக்தி இலக்கியங்கள் வழியே சமூகச் சீர்திருத்தம் - ஓர் அறிமுகம், பெ. சு. மணி, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை. 2001.
10. பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை தா. ஈசுவரப் பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2000.
11. பக்தி இலக்கியம், பா. அருணாசலம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1969.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	M	S	M	S	S
CO3	S	M	S	M	S
CO4	M	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - III

சார்புப்பாடம் தாள் : 3	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAA03	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- தமிழின் பழமையையும், சிறப்பையும் கற்பித்தல்
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை அறிதல்
- காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியம் பெற்ற வளர்ச்சியை உணர்தல்
- தற்காலத் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து புத்திலக்கியப் படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்
- மேலை நாட்டு இலக்கிய வளர்ச்சியுடன் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியை ஒப்பிட்டுத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு வித்திடல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	தமிழரின் அரிய இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகளை அறிதல்	K1
CO2	தொன்மைக் காலம்முதல் இக்காலம்வரை தமிழில் தோன்றிய இலக்கிய நூல்கள் முழுவதையும் வரலாற்று நோக்கில் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K1
CO3	இக்கால இலக்கியத்தில் பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் தாக்கத்தை உணர்தல்	K2
CO4	காலந்தோறும் மாறி வரக்கூடிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிதல்	K2
CO5	போட்டித் தேர்வுக்குத் தேவையான அறிவைப் பெறுவர், புதிய இலக்கியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3

அலகு - 1

தமிழின் தொன்மை - முச்சங்கங்கள் - சங்க காலத்து இலக்கண நூல்கள் அகத்தியம், தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகையும், பத்துப்பாட்டும்.

அலகு - 2

சங்கம் மருவிய காலம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

அலகு - 3

பல்லவர் காலம் (சைவம், வைணவம்) - சோழர் காலம் ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள், கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்.

அலகு - 4

நாயக்கர் காலம் - சிற்றிலக்கியங்கள் (பிள்ளைத்தமிழ், உலா, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, அந்தாதி, கோவை, கலம்பகம், பரணி, சதகம், மடல்)

அலகு - 5

ஐரோப்பியர் காலம் - கிறித்துவமும் தமிழும் , மேலை நாட்டுக் கிறித்துவரின் தமிழ்ப்பணி (இராபர்ட் டி நொபிலி, கால்டுவெல், வீரமாமுனிவர், சீகன்பால்கு, ஜீ.யூ.போப்), தமிழ்நாட்டுக் கிறித்துவர்கள் (வேதநாயக சாஸ்திரி, மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை, தஞ்சை ஆபிரகாம் பண்டிதர், ஜான்சாமுவேல்) - இசுலாமியமும் தமிழும் (உமறுப்புலவர், குணங்குடி மஸ்தான், வண்ணக்களஞ்சியப்புலவர், செய்குதம்பி பாவலர், மேத்தா, இன்குலாப்) இக்காலம் (பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி, அப்துல் ரகுமான், கலாப்ரியா, வண்ணதாசன்)

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	தமிழண்ணல்	மணிவாசகர் சென்னை	2004

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	பல்லவர் வரலாறு	டாக்டர். மா. இராசமாணிக்கனார்	கழக வெளியீடு சென்னை	2000
2.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	மது.ச. விமலானந்தம்	அபிராமி பதிப்பகம் சென்னை.	2019
3.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	டாக்டர்.மு.வரதராசன்	சாகித்திய அகாதெமி டெல்லி	2013
4.	வகைமை நோக்கில்.. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் பாக்கியமேரி	நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்(பி) லிட் சென்னை.	2013

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	S	M	M
C02	S	M	S	M	S
C03	M	S	M	S	S
C04	S	M	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - IV

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 7	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA07	இலக்கணம் - 4	
Credit : 5	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – (வெட்சிமுதல் பாடாண்வரை)	

பாட நோக்கம்

- தமிழர்களின் போர் நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்
- தமிழர்களின் புறவாழ்வியலை அறிதல்
- தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	புறப்பொருள் நூற்பாக்களை அறிதல்	K1
CO2	புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் தனித்தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO3	புறப்பொருள் பற்றிய இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO4	புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் சிறப்பினை அறிதல்	K1
CO5	தமிழரின் புறவாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்	K1

அலகு - 1

வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்

அலகு - 2

வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

அலகு - 3

நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு - 4

தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்

அலகு - 5

பாடாண்படலம்

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	ஐயனாரிதனார்	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	1967

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	S	M	M	S
C03	S	S	M	M	S
C04	S	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - IV

முதன்மைப்பாடம்		
தாள் : 8	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA08	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- இலக்கியத் திறனாய்வின் முக்கியத்துவம் பற்றிக் கற்பித்தல்
- இலக்கியத் திறனாய்வின் மதிப்பிடுவதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்பித்தல்
- திறனாய்வினால் உண்டாகும் நன்மை, தீமைகளை உணர்த்துதல்
- இலக்கியக் கூறுகளான கற்பனை, அணிகள், உணர்ச்சி, வடிவம் போன்றவற்றை அறிதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	அறிவியல் நோக்கில் கலையியல் அளவுகோல்களால் எவ்வாறு பகுப்பாய்வு செய்வது எனும் அறிவினைப் பெறுதல்	K2
CO2	திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் மூலம் ஓர் இலக்கியத்தை எவ்வாறெல்லாம் திறனாய்வு செய்யமுடியும் என்பதை அறிதல்	K1
CO3	திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளின் முக்கியத்துவம் பற்றி அறிதல்	K2
CO4	திறனாய்வினால் உண்டாகும் நன்மை, தீமைகளை அறிதல்	K3
CO5	இலக்கியக் கூறுகளான கற்பனை, அணிகள், உணர்ச்சி, வடிவம் போன்றவற்றை அறிதல்	K1

அலகு - 1

இலக்கியம் என்றால் என்ன? இலக்கியக்கலை - இலக்கியத்திறனாய்வு - திறனாய்வு பற்றிய விளக்கங்கள் - தமிழில் திறனாய்வு - திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வு அணுகு முறைகள் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகளும் கடமைகளும் - திறனாய்வினால் உண்டாகும் நன்மைகளும் தீமைகளும்.

அலகு - 2

இலக்கிய வகைகள் - புதுக்கவிதை - மரபுக் கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - ஓரங்க நாடகம் - நாடகம் - கட்டுரை வகைகள் - இரங்கற்பா - கதைப்பாடல்கள் - சிறுநிலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்.

அலகு - 3

இலக்கியக் கூறுகள் - கற்பனை - விளக்கம் -கற்பனை வகைகள் - வருணனை.

அலகு - 4

இலக்கியக் கூறுகள் - அணிகள் - யாப்பு - சொல்லாட்சி - உணர்ச்சி - கருத்து -
வடிவம்.

அலகு - 5

இலக்கிய இயக்கங்கள் - புனைவியல் - செவ்வியல் - நடப்பியல் - குறியீட்டியல் -
படிமவியல் - மெய்ம்மையியல் - கலை கலைக்காகவா? வாழ்க்கைக்காகவா? -
இருத்தலியல் - வீரபுகக்காலம் - பக்தி இயக்கம் - மேனாட்டுத் தாக்கம்.

பாடநூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	முனைவர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி	யாழ் வெளியீடு சென்னை	2003
2	இலக்கியக்கலை	அ.ச.ஞானசம்பந்தன்	பாரி நிலையம், சென்னை	2006
3	இலக்கியத் திறனாய்வு	முனைவர் சு. பாலச்சந்திரன்	நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2004
4	இலக்கியத் திறன்	டாக்டர்.மு.வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை	2005

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	S	M	M	S
C03	S	S	M	M	S
C04	S	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - IV

சார்புப்பாடம் தாள் : 4	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAA04	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- இலக்கண நூல்களின் வரலாறுகளைக் கற்பித்தல்
- இலக்கண நூல்களின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை அறிதல்
- இலக்கண நூல்களை இயற்றிய ஆசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல்
- தமிழ் இலக்கண நூல்களின் வளர்ச்சியை அறிதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	தமிழ்மொழி இலக்கண நூல்கள் பெற்ற மாற்றங்களை அறிதல்	K1
CO2	இலக்கண நூல்களின் சிறப்புகளைச் சுருக்கமாக அறிதல்	K1
CO3	பல அரிய இலக்கண நூல்களை அறிதல்	K2
CO4	தொன்று தொட்டுத் தமிழில் தோன்றிய இலக்கண நூல்களின் வரலாற்றை அறிதல்	K2
CO5	இலக்கண நூல்களின் வளர்ச்சி, தொய்வு நிலையை அறிதல்	K1

அலகு - 1

இலக்கண வரலாறு – அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

அலகு - 2

இறையனார் அகப்பொருள் - அவிநயம் - காக்கைப் பாடினியம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – யாப்பருங்கலக்காரிகை – வீரசோழியம்.

அலகு - 3

நேமிநாதம் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - பன்னிரு பாட்டியல் - திவாகரம் - பிங்கலந்தை – உரிச்சொல் நிகண்டு - சூடாமணி நிகண்டு.

அலகு - 4

நவநீதப் பாட்டியல் - வெண்பாப்பாட்டியல் - வரையறுத்தப் பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல் - சிதம்பர செய்யுட் கோவை – இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து.

அலகு - 5

தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபிகை – முத்து வீரியம் - சுவாமிநாதம் - சந்திரலோகம் - குவலயானந்தம்.

பாட நூல்

வ.எண்

1.

நூல் பெயர்

இலக்கண
வரலாறு

ஆசிரியர்

சோம. இளவரசு

பதிப்பகம்

மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
சிதம்பரம்.

பதிப்பு ஆண்டு

2011

பார்வை நூல்

வ.எண்

1.

நூல் பெயர்

இலக்கண
வரலாறு

ஆசிரியர்

இரா.இளங்குமரன்

பதிப்பகம்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சென்னை.

பதிப்பு ஆண்டு

2006

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	S	M	M	S
C03	S	S	M	M	S
C04	S	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - V

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 9	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA09	இலக்கணம் - 5	
Credit : 5	யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	

பாட நோக்கம்

- தமிழ் இலக்கணங்களில் ஒன்றான யாப்பிலக்கணம் பற்றி அறிதல்
- பிற யாப்பு நூல்களை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்
- செய்யுள்களில் காணப்படும் யாப்பு முறைகளைக் கற்பித்தல்
- மரபுக் கவிதை இயற்றும் ஆற்றலை வளர்த்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	யாப்பு நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சியை அறிதல்	K1
CO2	செய்யுளுறுப்புகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்	K1
CO3	பாவினங்களும், அதன் வகைகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K2
CO4	தமிழ்ச் செய்யுள்களைச் சீர் பிரித்துப் பயிலக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K2
CO5	படைப்புலகில் யாப்பின் வளர்ச்சி நிலையை அறிதல்	K3

அலகு - 1

உறுப்பியல் - சிறப்புப் பாயிரம், அவையடக்கம், எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி

அலகு - 2

உறுப்பியல் - தொடை, தொடை விகற்பம்.

அலகு - 3

செய்யுளியல் - பாக்களின் அடியும் ஓசையும், வெண்பா வகை, வெண்பாவினம்.

அலகு - 4

செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா வகையும் அதன் இனமும், கலிப்பாவும் அதன் இனமும்.

அலகு - 5

வஞ்சிப்பா வகை, வஞ்சிப்பாவினம், மருட்பா.

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	யாப்பருங்கலக் காரிகை	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ)	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் திருநெல்வேலி	1996

பார்வை நூல்

வ.எண்

1.

நூல் பெயர்

யாப்பருங்கலக்

காரிகை

ஆசிரியர்

முனைவர்

ச.திருஞான

சம்பந்தம்

பதிப்பகம்

கதிர்பதிப்பகம்

பதிப்பு ஆண்டு

2009

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	S	M	S
C02	S	S	M	M	S
C03	M	M	M	M	S
C04	S	M	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - V

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 10	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA10	காப்பியங்கள்	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- தமிழ்க் காப்பியங்களைப் பற்றி அறிதல்
- காப்பியங்களின் வடிவம் பற்றி மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- காப்பியங்களின் கற்பனை நயங்களை அறிதல்
- காப்பியக் கட்டமைப்பு, காப்பிய நோக்கங்களை அறிதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	காப்பியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்	K3
CO2	காப்பிய வளர்ச்சி நோக்கம் பற்றி அறிதல்	K1
CO3	காப்பியக் கற்பனை நயங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K1
CO4	புராணங்களைப் பற்றிய கருத்துகளை அறிதல்	K2
CO5	பல சமயக் காப்பியங்களை அறிதல்	K1

குறிப்பு

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு - 1

சிலப்பதிகாரம் - கொலைக்களக் காதை

மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

அலகு - 2

சீவக சிந்தாமணி - மண்மகள் இலம்பகம்

நீலகேசி - தருமவுரைச் சருக்கம்(நாட்டுச்சிறப்பு, மருதம்,

நெய்தல்,முல்லை, குறிஞ்சி வருணனைகள் மட்டும்)

அலகு - 3

கம்பராமாயணம் - தாடகை வதைப்படலம்

அலகு - 4

பெரிய புராணம் - இளையான்குடிமாறன் நாயனார் புராணம்

அலகு - 5

இயேசு காவியம் - சாதனையும், போதனையும்

சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்

பாட நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ), ராமையா பதிப்பகம், சென்னை. 2010.
2. மணிமேகலை, மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ), ராமையா பதிப்பகம், சென்னை. 2010.
3. சீவகசிந்தாமணி, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. 2009.
4. கம்பராமாயணம், வ.த.இராமசுப்பிரமணியன்(உ.ஆ), திருமகள் நிலையம், சென்னை. 2005.
5. பெரியபுராணம், வ.த.இராமசுப்பிரமணியன்(உ.ஆ), திருமகள் நிலையம், சென்னை. 2002.
6. இரட்சணியயாதீகம் தமிழ்வேள் (உ.ஆ), திருமகள் நிலையம், சென்னை.1997.
7. சீறாப்புராணம், செய்குதம்பி பாவலர்(ப.ஆ), யுனிவர்ஸ் பதிப்பகம், சென்னை.2000.
8. நீலகேசி, ஆசிரியர் குழு (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013

பார்வை நூல்கள்

1. காப்பியப் பார்வை, வ. சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1987.
2. காப்பியப் பார்வைகள், சொ.சிங்காரவேலன், ஞானவேல் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை. 1983.
3. சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை, காப்பிய மரபு, கோ.இலட்சுமணசாமி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர். 1977.
4. தமிழர் பண்பாடு, கம்பன் காவியம், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், வையகம், 2, நாலாவது குறுக்குத் தெரு, இராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை. 1993.
5. தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவிய காலம் திராவிட மொழிகளில் ஆராய்ச்சி, எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், வையகம். 2, நாலாவது குறுக்குத் தெரு, இராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை. 1991.
6. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதல் தொகுதி மற்றும் இரண்டாம் தொகுதி, துரை. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1985
7. மணிமேகலைக் காப்பியக் கதையும் பிற இயைபுக் கதைகளும் - ஓர் ஒப்பாய்வு, ஓய்.டென்னிசன், மெரில் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி. 2001,

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	M	S	M
CO2	S	M	S	M	M
CO3	M	S	M	M	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - V

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 11	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA11	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- திராவிட மொழிக்குடும்பம் பற்றி அறிதல்
- திராவிடர்களின் வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
- திராவிட மொழிகளின் வளர்ச்சி முறையை அறிதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	திராவிடமொழிக் குடும்பமான தென் திராவிடம், நடுதிராவிடம், வடதிராவிடம், திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K2
CO2	பெயர்கள், திணை, பால், இடம், எண் உணர்தல், வேற்றுமைகள், மூவிடப்பெயர்கள், எண்ணுப் பெயர்கள் பற்றி அறிதல்	K1
CO3	வினைச் சொற்களின் அமைப்பு, வினை வகைகள், வினைச்சொற்கள் காலம் காட்டும்முறை, எச்சங்களும் முற்றுகளும், வினைப் பெயர்கள், வினைப் பொருட்கள் பற்றி உணர்தல்	K2
CO4	ஒலி பிறப்பு, உயிரொலி மாற்றம், மெய்யொலி மாற்றம், உருபங்களும் சொல்லாக்கமும் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO5	மொழிகள் பற்றிய கருத்துகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்	K2

அலகு - 1

திராவிட மொழிக்குடும்பம் - தென்திராவிடம் - நடுதிராவிடம் - வடதிராவிடம் - திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகள்.

அலகு - 2

ஒலி பிறப்பு - உயிரொலி மாற்றம் - மெய்யொலி மாற்றம் - உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்.

அலகு - 3

பெயர்கள் - திணை,பால், இடம்,எண் - வேற்றுமைகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள்.

அலகு - 4

வினைச் சொற்களின் அமைப்பு – வினை வகைகள் - வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை – எச்சங்களும் முற்றுகளும் - வினைப் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள்.

அலகு - 5

திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பு.

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு	டாக்டர்.ஜி.ஜான் சாமுவேல்	ஆசியவியல் நிறுவனம் சென்னை	1998

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம்	கா. கோவிந்தன்	சாரதா பதிப்பகம் சென்னை	2011
2.	மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும்	டாக்டர். ரா.சீனிவாசன்	சாரதா பதிப்பகம் சென்னை	2012
3.	மொழி நூல்	டாக்டர்.மு.வரதராசன்	பாரி நிலையம் சென்னை	2012

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	M	M	S	M	M
CO5	S	M	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - V

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 12	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA12	கணிப்பொறியும் இணையமும்	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- கணிப்பொறியின் பயன்பாடுகளை அறிதல்
- இணையத்தின் சிறப்புகளைக் கற்பித்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	கணினியின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்	K1
CO2	சமகாலத்தில் கணினியின் பயன்பாட்டை அறிதல்	K1
CO3	கணினிசார் வேலைவாய்ப்புகளை அறிதல்	K3
CO4	இணையத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்	K2
CO5	சமகாலத்தில் இணையத்தின் பயன்பாட்டை அறிதல்	K1

அலகு - 1

கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம் - விளக்கம் - கணிப்பொறியின் பண்புகள் - கணிப்பொறியின் பரம்பரை - கணிப்பொறி தோற்றத்தின் முன்னோடிகள் - கணிப்பொறியின் அடிப்படை செயல்பாடுகள் - வகைகள்.

அலகு - 2

இயங்குமுறை அமைப்பு ஓர் அறிமுகம் - இயங்குமுறை அமைப்பின் கூறுகள் - வகைகள் - கோட்பாடுகள் - யூனிக்ஸ் இயக்க அமைப்பின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.

அலகு - 3

கணிப்பொறியின் மொழி - வகைகள்.

அலகு - 4

கணிப்பொறியின் எண் அமைப்புகளும் வகைகளும்.

அலகு - 5

வழியமைப்பின் தேவைகள் - வழியமைப்பை உருவாக்குதல்

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	கணிப்பொறி கற்க	தி.ஜெயலட்சுமி	சத்வித்யா சன்மார்க்க சங்கம். பேரூர்.	2006

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	கணினிப் பயன்பாடு	பாஸ்கரன்	தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர்.	2004
2.	இணையமும் இனிய தமிழும்	முனைவர் க.துரையரசன்	இசைப்பதிப்பகம் கும்பகோணம்	2015

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	S	M	M	S
C03	S	S	M	M	S
C04	S	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

முதன்மைப்பாடம்		
தாள் : 13	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA13	இலக்கணம் - 6	
Credit : 5	தண்டியலங்காரம் பொருளணியியல்	

பாட நோக்கம்

- தமிழின் ஐந்தாம் இலக்கணமாகிய அணியிலக்கண வகைகளைக் கற்பித்தல்
- இலக்கியங்களில் அமையும் பல்வேறு வகையான நயம், சுவை முதலிய மொழியியல் கூறுகளைக் கற்பித்தல்
- அணியிலக்கணச் சுவையை உணர்த்துதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	அணியிலக்கண வகைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K1
CO2	குறிப்பிட்ட அணி வகைகளை அடையாளம் காணப் பயிற்சி பெறுதல்	K1
CO3	இலக்கிய நயங்களை உணர்தல்	K2
CO4	இலக்கியங்களில் அமையும் அணியிலக்கணச் சுவையை அறிதல்	K2
CO5	பண்டைய இலக்கியம், யாப்பு வடிவங்களைத் தற்காலச் செய்திகளுடன் ஒப்பிட்டு எழுதும் திறன் பெறுதல்	K3

அலகு - 1

தன்மை, உவமை, உருவகம்

அலகு - 2

தீவகம், பின்வருநிலை, முன்னவிலக்கு, வேற்றுப் பொருள் வைப்பு, வேற்றுமை, விபாவனை.

அலகு - 3

ஒட்டணி, அதிசயம், தற்குறிப்பேற்றம், ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிறை.

அலகு - 4

ஆர்வமொழி, சுவை, தன்மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சமாகிதம், உதாத்தம், அவநுதி, சிலேடை, விசேடம்.

அலகு - 5

ஒப்புமைக் கூட்டம், விரோதம், மாறுபடு புகழ்நிலை, புகழாப்புகழ்ச்சி, நிதரிசனம், புணர்நிலை, பரிவருத்தனை, வாழ்த்து, சங்கீரணம், பாவிகம்.

பாட நூல்

வ.எண்

1.

நூல் பெயர்

தண்டியலங்காரம்

ஆசிரியர்

சுப்பிரமணிய
தேசிகர்(உ..ஆ)

பதிப்பகம்

சைவசித்தாந்த
நூற்பதிப்புக் கழகம்,
திருநெல்வேலி

பதிப்பு ஆண்டு

1997

பார்வை நூல்

வ.எண்

1.

நூல் பெயர்

தண்டியலங்காரம்

ஆசிரியர்

முனைவர்
ச.திருஞானசம்பந்தம்

பதிப்பகம்

கதிர்பதிப்பகம்
திருவையாறு

பதிப்பு ஆண்டு

2009

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	S	M	S
C02	S	S	M	S	S
C03	M	M	S	M	S
C04	S	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 14	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA14	சங்க இலக்கியங்கள்	
Credit : 5		

பாட நோக்கம்

- சங்க நூல்களில் அகம், புறம் பற்றிய பாடல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
- பழந்தமிழ் மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
- பழந்தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	தமிழ் இலக்கியங்களில் சங்க இலக்கியம் பற்றிய அறிவு பெறுதல்	K1
CO2	சங்க நூல்களில் அகம், புறம் பற்றிய பாடல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO3	மக்களின் அகவாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்	K2
CO4	மக்களின் புறவாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்	K2
CO5	சங்க இலக்கியச் சிறப்புகளை அறிதல்	K1

குறிப்பு

அலகு 1, அலகு 2- இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு - 1

நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)

அலகு - 2

(அ) குறுந்தொகை - ஐந்து பாடல்கள் (பாடல் எண்கள் : 6,11,18,31,65,)

(ஆ) கலித்தொகை - மருதக்கலி (பாடல் எண்கள் 66 முதல் 70 வரை மட்டும்)

அலகு - 3

(அ) நற்றிணை - 10 பாடல்கள் (201 – 210 பாடல்கள் மட்டும்)

(ஆ) அகநானூறு - 5 பாடல்கள் (151,170,178,194,216 பாடல்கள் மட்டும்)

அலகு - 4

(அ) ஐங்குறுநூறு - நெய்தல் திணை தாய்க்குரைத்த பத்து

(ஆ) பரிபாடல் - செவ்வேள் - 1 பாடல் மட்டும்(பாடல் எண் - 14

திருமால் - 1 பாடல் மட்டும்(பாடல் எண் - 13)

மதுரை - 1 பாடல் மட்டும் (பாடல் எண் - 6)

வையை - 1 பாடல் மட்டும் (பாடல் எண் - 16)

அலகு - 5

(அ) புறநானூறு - பாடாண் திணை பாடல்கள் 2,204,206,208,216,(5 பாடல்கள் மட்டும்)

(ஆ) பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம் பத்து - முதல் ஐந்து பாடல்கள்.

(இ) திருமுருகாற்றுப்படை - அறுபடைவீடு சிறப்பு மட்டும்

பாட நூல்

1. பத்துப்பாட்டு, வி.நாகராஜன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 2005.
2. எட்டுத்தொகை, ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2007

பார்வை நூல்கள்

1. பத்துப்பாட்டாராய்ச்சி, மா.இராசமாணிக்கனார், சாகித்ய அகாதெமி, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை. 2012.
2. சங்ககாலச் சமுதாயம், கா.சுப்பிரமணியன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 1987.
3. தமிழ்க்காதல், வ.சுப.மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1972.
4. பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. 1999.
5. பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், சாமி சிதம்பரனார், சாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை. 1988,
6. தமிழர்சால்பு, சு.வித்தியானந்தன், பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை, 1971.
7. சங்ககாலச் சமுதாயம், கா.சுப்பிரமணியன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 1987.
8. தமிழ்க்காதல், வ.சுப.மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1972.
9. பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், க.கைலாசபதி, குமரன்பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. 1999.
10. பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், சாமி சிதம்பரனார், சாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை. 1988.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	S	S
CO2	M	S	S	M	S
CO3	S	M	M	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; M-Medium

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 15	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA15	நாட்டுப்புறவியல்	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளை அறிதல்
- அறிந்து வரும் நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளை அறிதல்
- வாய்மொழி இலக்கியச் சிறப்புகளைக் கற்பித்தல்
- நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாப்பதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்பித்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	நாட்டுப்புறவியல் பற்றி அறிதல்	K1
CO2	தமிழரின் பண்பாட்டுப் பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO3	நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளை அறிதல்	K2
CO4	நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாப்பதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K2
CO5	நாட்டுப்புறவியல் துறையில் மாணவர்கள் ஈடுபாட்டை வளர்க்கக் களப்பணி மேற்கொள்ளுதல்	K3

அலகு - 1

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு – தொல்காப்பியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு – ஏட்டிலக்கியங்களுள் நாட்டுப்புற இலக்கியத் தாக்கம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள்

அலகு - 2

தாலாட்டு - ஒப்பாரி – விடுகதை – பழமொழி – நாட்டுப்புறக் கதைகள் - (நல்லத்தங்கள் கதை, முத்துப்பட்டன் கதை, தேசிங்குராஜன் கதை)

அலகு - 3

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கும்மி – கோலாட்டம் - கரகாட்டம் - மயிலாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை – பொம்மலாட்டம் - தோற்பாவை

அலகு - 4

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுக்கள் - வட்டாரச் சொற்கள் - நாட்டுப்புறவியலும் - சமூகவியலும்.

அலகு - 5

நாட்டுப்புறவியலும் மொழியியலும் - நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - எதுகை - மோனை - இயைபு - கற்பனை - அணிகள் - உணர்ச்சி - கருத்தமைப்பு.

பாட நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு	சு.சக்திவேல்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	2012
2.	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு	ஆர்.சண்முக சுந்தரம்	காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை	2003

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள்	நா.வானமாமலை	நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	2009
2.	நாட்டுப்புறவியல்	முனைவர். ஆறு.இராமநாதன்	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	2004
3.	பழந்தமிழர் வாழ்வியல்	முனைவர் க.வெங்கடேசன்	திருவேங்கடம் பதிப்பகம் சென்னை	2006

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	M	S
CO2	M	M	S	M	S
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	M	S	S	M

S- Strong; **M-**Mediu

முதன்மைப்பாடம்		
தாள் : 16	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA16	செயல்முறைத் தமிழ்	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- ஆறு பருவங்களிலும் பயின்ற அறிவை மதிப்பிடல்
- கவிதை, கட்டுரை, நாவல், சிறுகதை, கடிதம் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்
- மாணவர்களின் கற்பனைத் திறனை வளர்த்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	புதுக்கவிதை, மரபுக் கவிதை, சிறுகதைப் படைக்க அறிதல்	K1
CO2	வல்லினம் மிகுமிடம், மிகாவிடம் பற்றித் தெளிதல்	K1
CO3	மயங்கொலிச் சொற்கள் வேறுபாடு கண்டறிதல்	K2
CO4	கடிதம் எழுதும் முறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்	K2
CO5	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்	K3

அலகு - 1

செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை, எதுகை, இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றித் திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல் - அணிகளைக் கண்டறிதல்.

அலகு - 2

புதுக்கவிதை - மரபுக் கவிதை புனைதல்.

அலகு - 3

சிறுகதை எழுதுதல் - ஓரங்க நாடகம் ஆக்கல்.

அலகு - 4

பிழை நீக்கி எழுதுதல் - பிறமொழிச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருதல் - அலகிட்டு அசை, சீர், தளைகளைக் குறிப்பிடல் - மயங்கொலிச் சொற்பொருள் வேறுபாடு கண்டறிதல் - வலி மிகு இடங்களும், மிகா இடங்களும் - சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் மாற்றம், (தன்வினை - பிறவினை: செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை - உடன்பாட்டு வினை - எதிர்மறை வினை - நேர்கூற்று - அயற்கூற்று)

கடிதம் எழுதுதல் - விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்தில் உள்ள அலுவலகக் கடிதத்தைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல்.

பாட நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?	கோ.இளையபெருமாள்	வானதிப் பதிப்பகம் சென்னை	2003
2.	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்	டாக்டர்.பொற்கோ	பூம்பொழில் வெளியீடு சென்னை	2005
3.	கவிபாடலாம்	கி.வா.ஜெகந்நாதன்	மணிவாசகர் நூலகம் சென்னை	2015
4.	படைப்புகள்	மு.சுதந்திரமுத்து	சுவடு பதிப்பகம் நாகர்கோவில்	2006

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	S	M
C02	S	M	M	M	M
C03	M	S	S	M	S
C04	S	M	S	M	M
C05	M	M	M	S	S

S- Strong; **M-**Medium.

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 17	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTA17	மொழி பெயர்ப்பியல்	
Credit : 4		

பாட நோக்கம்

- தமிழில் மொழி பெயர்ப்புப் பற்றி அறிவித்தல்
- மொழி பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையும் அதன் சிறப்புக்களையும் உணர்த்துதல்
- மொழி பெயர்ப்பில் உள்ள சிக்கல்களைக் கண்டறிதல்
- கண்டறிந்த சிக்கல்களைக் களைவதற்கான வழிமுறைகளையும் கற்கச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிதல்	K1
CO2	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிதல்	K2
CO3	மொழிபெயர்ப்பின்போது ஏற்படும் சிக்கல்களை அறிதல்	K2
CO4	மொழிபெயர்ப்பின் பயன்களையும் அதற்கான தகுதிகளையும் அறிதல்	K2
CO5	விவிலிய மொழிபெயர்ப்புகள் பற்றி அறிதல்	K3

அலகு - 1

மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் - வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம்

அலகு - 2

மொழி பெயர்ப்பு வகைகளும், கோட்பாடுகளும் - மொழிபெயர்ப்பியல் நிகரண்கள்

அலகு - 3

மொழி பெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்

அலகு - 4

கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழி பெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மொழி பெயர்ப்பின் பயன்கள்

அலகு - 5

தமிழில் மொழி பெயர்ப்புகள் - விவிலிய மொழி பெயர்ப்புகள்

பாட நூல்கள்

வ.எண்

நூல் பெயர்

ஆசிரியர்

பதிப்பகம்

பதிப்பு ஆண்டு

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	S	S	M	M	S
C02	M	M	S	M	S
C03	S	S	M	S	S
C04	S	M	S	M	M
C05	M	M	S	S	M

S- Strong; **M-**Mediu

ELECTIVE SUBJECTS FOR B.A. TAMIL STUDENTS

Semester	ELECTIVE – I	
	Course Title	Course Code
V	1. கொங்குநாட்டியல்	M19UTAE01
	2. இயற்கை மருத்துவம்	M19UTAE02
	3. நாடகத் தமிழ்	M19UTAE03
	ELECTIVE – II	
	Course Title	Course Code
VI	1. தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	M19UTAE04
	2. தன்மேம்பாட்டியல் சிந்தனையியல்	M19UTAE05
	3. மொழித்திறன்	M19UTAE06

பருவம் - V

விருப்பப்பாடம் - I தாள் : 1	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAE01	(ELECTIVE - I)	
Credit : 4	தாள் : 1 கொங்குநாட்டியல்	

பாட நோக்கம்

- கொங்கு நாட்டு வரலாறு பற்றி அறிதல்
- தமிழ்நாட்டு வரலாற்றில் கொங்கு நாடு முக்கிய இடம் வகித்ததை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- குறுநில மன்னர்களைப் பற்றி அறிதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	கொங்கு நாட்டு குறுநில மன்னர்கள் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2	கொங்கு பரம்பரை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO3	கொங்கு நாட்டின் தனித்தன்மை வாய்ந்த சமய நெறிமுறைகளை கற்றுணர்தல்	K2
CO4	கொங்கு நாட்டின் தொழில்கள் பற்றி அறிதல்	K2
CO5	கொங்குநாட்டுப் புலவர்கள் பற்றி அறிதல்	K1

அலகு - 1

கொங்கு நாடு - கொங்கு நாட்டு குறுநில மன்னர்கள் - குமணன் - நள்ளி - அதியமான் - விச்சியரசர் - கொங்கு நாட்டு பிராமிய எழுத்து சாசனம்.

அலகு - 2

கொங்கு நாட்டில் சேரர் ஆட்சி முறை - கொங்கு சேரர் பரம்பரை

அலகு - 3

சோழர் ஆட்சி - இரும்பொறை அரசர்களின் ஆட்சி முறை - கால நிர்ணயம் - கொங்கு நாட்டு சமய நிலை

அலகு - 4

கொங்கு நாட்டு பயிர்த்தொழில் - கைத்தொழில் - வாணிபம் - அயல்நாட்டு வாணிபம்

அலகு - 5

கொங்கு நாட்டு புலவர்கள் - சங்க நூல்கள் - சங்க எழுத்துக்கள்

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	கொங்கு நாட்டு வரலாறு	மயிலை சீனி வேங்கடசாமி	நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ் சென்னை	2014

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	M	S	M	S	M
C03	S	M	S	M	S
C04	S	S	S	M	M
C05	S	M	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - V

விருப்பப்பாடம் - I தாள் : 2	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAE02	(ELECTIVE - I)	
Credit : 4	தாள் : 2 இயற்கை மருத்துவம்	

பாட நோக்கம்

- நம் நாட்டு மருத்துவமாகிய சித்த மருத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல்
- பக்க விளைவுகள் இல்லாத எளிய மூலிகைகளினால் நோய்களைக் குணப்படுத்தி நல்வாழ்வு பெற அறிதல்
- இயற்கை மருத்துவத்தின் பயனை உணர வைத்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	பல்வேறு மருத்துவ முறைகளை அறிதல்	K1
CO2	உடல் உறுப்புக்களின் பாதிப்பும் நோயும் பற்றி அறிதல்	K1
CO3	மூலிகை மருந்துகளைப் பயன்படுத்தி இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு வாழ கற்றுக்கொள்ளுதல்	K2
CO4	நோயற்ற வாழ்வு வாழக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K2
CO5	நீண்ட நாள் வாழும் வழிமுறைகளை அறிதல்	K1

அலகு - 1

மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும்

இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள்

பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்

அலகு - 2

ஐம்பூத மருத்துவம்

உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்

அலகு - 3

இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள்

கீரைகளும் பயன்களும்

காய்கறிகளும் பயன்களும்

அலகு - 4

பழங்களும் பயன்களும்

தானியங்களும் பயன்களும்

மலர்களின் பலன்கள்

அலகு - 5

நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும்

சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும்

சில ஆரோக்கிய உணவுகள், மருந்துகள்

இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்

பாட நூல்

வ.எண்

நூல் பெயர்

ஆசிரியர்

பதிப்பகம்

பதிப்பு ஆண்டு

1.

இயற்கை
நெறியே இனிய
மருந்துமுனைவர்
ஆ.சிவகாமிநியூ செஞ்சரி
புகழ்வுஸ்
சென்னை

2013

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	S	S
CO4	M	S	S	M	M
CO5	S	S	M	S	S

S- Strong; **M-**Medium

விருப்பப்பாடம் - I தாள் : 3	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAE03	(ELECTIVE - I)	
Credit : 4	தாள் : 3 நாடகத் தமிழ்	

பாட நோக்கம்

- முத்தமிழில் ஒன்றான நாடகத்தமிழின் வரலாற்றினை அறிதல்
- மாணவர்கள் ஓரங்க நாடகங்கள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்
- பல்வேறு காலகட்டங்களில் தமிழில் எழுந்த நாடகங்கள் பற்றியும் நாடகக் கலைக்குத் தொண்டாற்றியோர் பற்றியும் கற்பித்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	நாடகக் கலையின் வரலாற்றை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்	K1
CO2	ஆய கலைகளில் ஒன்றான நாடகக் கலைப் பற்றிய முழுமையான வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO3	நாடக ஆசிரியர்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்	K2
CO4	அண்ணாவின் நாடகங்களைப் பயிலுதல், நாடகங்களின் மூலம் ஏற்பட்ட சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளை அறிதல்	K2
CO5	சமூக வரலாற்று அரசியல் நாடகங்களைப் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்	K3

அலகு - 1

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 2

நாடகக் கலை – நாடகக் கலையின் வரலாறு – பழங்கால நாடகங்கள் பற்றிய விளக்கங்கள்

அலகு - 3

சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - கலைவாணர் - ஓளவை
தி.க.சண்முகம் - உடுமலை முத்துசாமிக் கவிராயர் - பாலாமணி அம்மையார் போன்றோரின்
நாடகப்பணிகள்

அலகு - 4

அலகு – 5

நாடக வகைகள் - சமூக நாடகங்கள் - சீர்திருத்த நாடகங்கள் - இலக்கிய நாடகங்கள் - நகைச்சுவை நாடகங்கள் - நையாண்டி நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள்

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1	இசைத்தமிழும் நாடகத் தமிழும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	மா.ந.திருஞான சம்பந்தம்	வானதி பதிப்பகம் சென்னை	2012

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	M	S	M	S
C03	M	S	M	S	S
C04	S	S	S	M	M
C05	S	M	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

விருப்பப்பாடம் - II தாள் : 1	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAE04	(ELECTIVE - II)	
CREDIT : 4	தாள் : 1 தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	

பாட நோக்கம்

- தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்து அறிதல்.
- செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை உணர்த்துதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	தாய்மொழியின் சிறப்புகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்	K3
CO2	தமிழ் இலக்கியத்தின் பாடுபொருள்கள் பற்றி அறிதல்	K1
CO3	தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிதல்.	K1
CO4	செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K3
CO5	தமிழரின் கலை இலக்கியத் தன்மை அதன் வெளிப்பாடு மற்றும் உயர்சிந்தனையினை அறிதல்	K1

அலகு - 1

தமிழின் தொன்மை – சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி – தமிழ் பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு - 2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு - 3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு - 4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாகும் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு - 5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாட நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	கால்டுவெல்	கழக வெளியீடு திருநெல்வேலி	2012
2.	முதல் தாய்மொழி	ஞா.தேவநேயப்பாவாணர்	தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை	1984
3.	சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே!	சு.அகத்தியலிங்கம்	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	2007
4.	புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு	தமிழண்ணல்	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	1998
5.	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - I, II	தமிழண்ணல்	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	2006

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	சங்கச் செவ்வியல்	ச. சாரதாம்பாள்	மீனாட்சி புத்தக நிலையம் சென்னை	1993
2.	உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்	வா.செ.குழந்தைசாமி	பாரதி பதிப்பகம் சென்னை	2004
3.	செம்மொழிகள் வரிசையில்	ஜி.ஜான் சாமுவேல்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம் சென்னை	2004

4.	தமிழ் தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம்	சாலினி இளந்திரையன்	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை	2005
5.	சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை	ச.அகத்தியலிங்கம்	மெய்யப்பன் பதிப்பகம் சென்னை	2004
6.	செம்மொழி – உள்ளும் புறமும்	மணவை முஸ்தபா	அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை மதுரை	2013
7.	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை	டாக்டர் மு.வரதராசன்	பாரி நிலையம் சென்னை	2003

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	M	S	M	S
CO3	M	M	M	S	M
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

விருப்பப்பாடம் -II தாள் : 2	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAE05	(ELECTIVE - II)	
Credit : 4	தாள் : 2 தன் மேம்பாட்டியல் - சிந்தனையியல்	

பாடநோக்கம்

- தன்னம்பிக்கை உணர்வை வளர்த்தல்
- தாழ்வு மனப்பான்மையை அகற்றுதல்
- தனித்திறன்களை அறிதல்
- வெற்றிக்கான வழிமுறைகளைக் கண்டறிதல்
- மாணவர்கள் தங்களை மேம்படுத்திக் கொள்ள வழிகாட்டல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	மனிதனின் ஒவ்வொரு விரலும் அவனுக்கு மூலதனமாக விளங்குகிறது என்பதைப் புலப்படுத்துதல்	K2
CO2	ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் உள்ள ஆற்றலை அறிதல்	K1
CO3	எந்த சூழ்நிலையையும் எதிர்கொள்ளும் பக்குவத்தைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K3
CO4	வாழும் முறைகளை அறிந்து மற்றவரையும் வாழ வைக்க முற்படுதல்	K2
CO5	தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சியின் மூலம் இலக்கை அடைய முயலுதல்	K1

அலகு - 1

பகிர்வு வளர்ச்சிக்கு வித்து - உழைப்பே உயர்வு - உருவாவது நம் கையில் - ஒருமுகப்படுத்து - வெளிப்படுத்துங்கள் உங்கள் திறன்களை - புத்தகம் சிறந்த நண்பன்

அலகு - 2

நேற்று இன்று நாளை - கேளுங்கள் கேளுங்கள் - விழித்தெழுங்கள் - வெற்றியின் படிகட்டுகள் - பேச முன் வாருங்கள் - தொடர்பு கொள்வது எவ்வாறு? - திட்டமிடுங்கள் - ஏழ்மை ஒரு தடையல்ல - மன உறுதி கொள்! - பயன் கருதாதே - கடமையை ஆற்று - கனவை நினைவாக்குங்கள்.

அலகு - 3

உன்னை நீ வெற்றி கொள் - உன்னை நீ நம்பு - இருபக்கங்கள் - நேர்மை எண்ணத்தை வளர்த்து கொள்ளுங்கள் - ஈடுபாடு - நேசிக்க கற்றுக் கொள்ளுங்கள் - காலம் ஓர் நீர்க்குமிழ்.

அலகு - 4

கூட்டு முயற்சி தேவை - வாழ வைப்போம் - நாட்டையும் என்னையும் பிரிக்க முடியாது-
முன்மாதிரி யார்? கற்கிறேன் கற்றுக்கொண்டே இருப்பேன் - சுயகட்டுப்பாடு - உறவுகள்
பாலங்கள் - புரிந்து கொள்ளுங்கள் - கோபம் கொள்ளாதீர் விதையுங்கள் -
பயன்பெறுவீர்கள் - அடுத்தவரின் கருத்தறியுங்கள்

அலகு - 5

சிந்தியுங்கள் - 'வேண்டாம்' என்றும் சொல்லக்கற்று கொள்ளுங்கள்- முயன்றால்
முடியாததில்லை -குழந்தைகளுக்காக நேரத்தை செலவிடுங்கள் - முழுமையாக
அறிந்து கொள்ள முயலுங்கள் - தலைமை - ஆசிரியர் - பேச்சுக்கலையை வளர்த்து
கொள்ளுங்கள் - காலம் படைத்த கோலங்கள் - திருப்திபடுத்துங்கள்

பாட நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	ஏன் முடியாது?	பேராசிரியர் ரத்தின நடராசன்	ஏகம் பதிப்பகம் சென்னை	2003
2.	சாதனை படைக்கும் சிந்தனைகள் - (தன்முனைப்புக் கட்டுரைத்தொகுப்பு)	டாக்டர் சு.இராமச்சந்திரன்	நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.	2006
3.	விரல்கள் பத்தும் மூலதனம்	டாக்டர் சு.இராமச்சந்திரன்	நர்மதா பதிப்பகம் சென்னை	2009

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	M	S	M	S
CO3	M	S	M	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

விருப்பப்பாடம் - II தாள் : 3	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAE06	(ELECTIVE - II)	
Credit : 4	தாள் : 3 மொழித்திறன்	

பாட நோக்கம்

- பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்
- மயங்கொலிச் சொற்களை அறிதல்
- உலக வழக்கு, இலக்கிய வழக்குச் சொற்களை அறிதல்
- பேச்சுநடை, எழுத்துநடை சிறப்பாக அமைய வழிகாட்டல்
- சிறந்த நடையில் படைப்புகள் இயற்ற பயிற்சி அளித்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	கட்டுரைகளைப் பிழையின்றி எழுதப் பழகுதல்	K1
CO2	மொழியை பயன்படுத்தும் முறையை உணர்தல்	K1
CO3	அணி நயங்களை அறிதல்	K2
CO4	நூல்களுக்கு மதிப்புரை எழுதும் திறனை வளர்த்தல்	K3
CO5	படைப்பாற்றலை வளர்த்து புத்திலக்கியம் படைத்தல்	K3

அலகு - 1

கட்டுரைப் பயிற்சி (378 – 382)

அலகு - 2

மொழிநடை, உரைநடை (383 – 395)

அலகு - 3

பொருளணிகள் (427 – 433)

அலகு - 4

மதிப்புரை எழுதுதல்

அலகு - 5

படைப்பாற்றல் (கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு, நகைச்சுவை இலக்கியம் எழுதுதல்)

வ.எண்

1.

நூல் பெயர்

நல்ல தமிழில்
எழுத
வேண்டுமா?

ஆசிரியர்

அ.கி.பரந்தாமனார்

பதிப்பகம்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சென்னை

பதிப்பு ஆண்டு

2012

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	S	S	M	M
C03	M	M	M	M	S
C04	S	M	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

SKILL ENHANCEMENT COURSES

Semester	Course Title	Course Code
III	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 இதழியல்	M19UTAS01
IV	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 2 தொல்லியல்	M19UTAS02
V	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 3 கவின் கலைகள்	M19UTAS03
VI	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 4 நூலகவியல்	M19UTAS04

பருவம் - III

திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 1	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAS01	(SKILL ENHANCEMENT COURSE)	
Credit : 2	தாள் : 1 இதழியல்	

பாட நோக்கம்

- இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி கற்பித்தல்
- மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கினை அறிதல்
- இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் பற்றி கற்பித்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	இதழ்கள் மற்றும் செய்திகளின் வகைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K1
CO2	இதழியல் துறையில் வேலை வாய்ப்பைப் பெறுவதற்கான திறன்களைப் பெறுதல்	K3
CO3	இதழ்களின் சுதந்திரத்தை அறிதல்	K2
CO4	தற்கால இதழ்களைப் பற்றி அறிதல்	K2
CO5	இதழுக்கும் விளம்பரத்திற்குமான உறவை அறிதல்	K1

அலகு - 1

இதழியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு.

அலகு - 2

செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழ் இதழ்கள்.

அலகு - 3

செய்தி வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்திச் சேகரிப்பு - செய்திகள் எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்.

அலகு - 4

இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கைக் கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் - நிர்வாக அமைப்பு.

அலகு - 5

இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - இதழ்களில் இடம் பெறுவன - விளம்பரங்கள் -
புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள்.

பாடநூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	இதழியல்	1.முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் 2. முனைவர் இரா.சபாபதி	பாவை பப்ளிகேசன்ஸ் சென்னை.	2014

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	இதழியல் கலை	மா.பா.குருசாமி	குருதேமொழிப் பதிப்பகம் சென்னை.	2017
2.	தகவல் தொடர்பியல்	டாக்டர்.வெ.கிருட்டிணசாமி	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.	2016

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	M	M	M	S
CO3	M	S	S	M	S
CO4	S	S	M	M	M
CO5	M	M	S	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - IV

திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 2	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAS02	(SKILL ENHANCEMENT COURSE)	
Credit : 2	தாள் : 2 தொல்லியல்	

பாட நோக்கம்

- அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் கண்டறிந்த புதை பொருட்களின் வழி மறைந்துபோன வரலாறு, நாகரிகம், பண்பாட்டை அறிதல்
- தொல்பொருளின் தேவைகளை உணர்ந்து பாதுகாக்கும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ளல்
- தமிழரின் தொல் பழங்கால சிறப்புகளைக் கற்பித்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	தொல்லியல் துறையின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்	K1
CO2	தொல்லியலின் பயன்பாடுகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K1
CO3	இந்தியாவில் ஏற்பட்ட தொல்லியல் துறையின் வளர்ச்சியை அறிதல்	K2
CO4	அகழாய்வு முறைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K2
CO5	தொல்பொருட்களைப் பாதுகாக்கும் முறைகளை அறிதல்	K1

அலகு 1

தொல்லியல் விளக்கம் - பிற துறைகள் - வகைகள் - கடமைகள்.

அலகு 2

தொல்லியல் பயன்பாடுகள் - வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி - கண்டு பிடிப்புகள் - முன்னோடிகள்

அலகு 3

சிந்துவெளி அகழாய்வு - கோட்பாடுகள் - தொல்லியல் வளர்ச்சி - நெறிமுறைகள் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள்.

அலகு 4

அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - வகைகள் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள்- மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு.

அலகு 5

கற்காலம் - நடுகற்கள் - கணிப்பு முறைகள் - பாதுகாத்தல் - கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி - சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகம் நாணயவியல்.

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தொல்லியல்	1.முனைவர் தி.மனோன்மணி 2.முனைவர் தி.செல்வநாயகி	நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.	2010

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	S	S	M	M	S
C02	M	S	M	S	M
C03	S	M	S	M	S
C04	S	M	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

பருவம் - V

திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 3	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAS03	(SKILL ENHANCEMENT COURSE)	
Credit : 2	தாள் : 3 கவின் கலைகள்	

பாட நோக்கம்

- மறைந்து கொண்டிருக்கும் அழகுக் கலைகள் பற்றிய பொதுவான தன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
- அழகுக் கலைகள் - கட்டிடக்கலை பற்றிய நுணுக்கங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
- சிற்பக்கலை - ஓவியக் கலை பற்றி ஆய்ந்தறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	நம் முன்னோர்களின் அரிய கலையான கூத்துக் கலையின் சிறப்பினை அறிதல்	K2
CO2	கூத்தின் மூலம் புராணக் கதைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO3	தமிழரின் வாழ்வியல் கலைகளை அறிதல்	K1
CO4	மறைந்து கொண்டிருக்கும் கலைகள் பற்றி அறிதல்	K2
CO5	அழிந்துவரும் கலைகளை மீட்டுவாக்கம் செய்யும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுதல்	K3

அலகு - 1

அழகுக் கலைகள் - கட்டிடக்கலை

அலகு - 2

சிற்பக்கலை - ஓவியக் கலை

அலகு - 3

இசைக்கலை

அலகு - 4

கூத்துக்கலை

அலகு - 5

காவியக்கலை

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழர்வளர்த்த அழகுக் கலைகள்	மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி	நாம் தமிழர் பதிப்பகம் சென்னை	2003

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	நுண்கலைகள்	மயிலை.சீனி. வேங்கடசாமி	நாம் தமிழர் பதிப்பகம் சென்னை	2013
2.	தமிழர் கோயில் கலைகள்	நாகசாமி	தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை சென்னை	2006

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	S	S
C02	S	M	M	M	S
C03	M	S	M	M	M
C04	S	S	S	M	M
C05	S	M	M	S	S

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - VI

திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 4	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAS04	(SKILL ENHANCED COURSES)	
Credit : 2	தாள் : 4 நூலகவியல்	

பாடநோக்கம்

- நூலகத்தின் வரலாறு பற்றி கற்பித்தல்
- நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறைகளை அறிதல்
- நூலகப் பயன்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	மாணவர்கள் நூலக விதிமுறைகளை அறிதல்	K1
CO2	நூலகம் அறிவு வளர்ச்சிக்கு உதவுவதை அறிதல்	K2
CO3	நூலகத்தைப் பராமரிக்கும் முறைகளை அறிதல்	K3
CO4	நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K2
CO5	நூலகப் பயன்பாட்டை அறிதல்	K2

அலகு - 1

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும்.

அலகு - 2

நூலக ஆட்சிமுறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நடப்பப் பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - கால முறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை

அலகு - 3

பயனுடை வரிசை முறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

அலகு - 4

நோக்கீட்டுப் பணியும், வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

அலகு - 5

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு - இணைய நூலகம்.

பாட நூல்

வ.எண்
1.

நூல் பெயர்
நூலகவியல்

ஆசிரியர்
முனைவர்
மு. ராமச்சந்திரன்

பதிப்பகம்
தாமரை
பப்ளிகேஷன்ஸ்
(பி)லிட்
சென்னை

பதிப்பு ஆண்டு
2006

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	S	M	M	S
C03	S	S	M	M	S
C04	S	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

NON - MAJOR ELECTIVE COURSES : [FOR OTHER DEPARTMENTS]

Semester	Course Title	Course Code
III	தாள் : 1 சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்	M19NTA01
	தாள் : 2 போட்டித்தேர்வு - I தமிழ் இலக்கியம்	M19NTA02
IV	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 பேச்சுக்கலை	M19NTA03
	தாள் : 2 போட்டித்தேர்வு - II தமிழ் இலக்கணம்	M19NTA04

பருவம் - III

துறைசாரா விருப்பப்பாடம் - I தாள் : 1	NMEC - I [FOR OTHER DEPARTMENTS]	2019 - 2020
M19NTA01	தாள் : 1	
Credit : 2	சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்	

பாட நோக்கம்

- சாலை விதிகளைக் கற்று பிறருக்கு விதிமுறைகளைக் கற்றுத்தருதல்
- சாலை விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல்
- சாலை விதிகளை மதிக்கும் பண்பை வளர்த்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	சாலைப்பாதுகாப்புப் பொதுவான விதிகளை அறிதல்	K1
CO2	விபத்துக்கான காரணங்களை அறிதல்	K1
CO3	வாகன ஓட்டுநரின் தவறான பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து விபத்தினைத் தடுத்தல்	K2
CO4	சாலை விதிமுறைகள் குறித்த விழிப்புணர்வை பெறுதல்	K2
CO5	விபத்தைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளை அறிதல்	K1

அலகு - 1

பாதசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் - மதிவண்டி ஓட்டுவோருக்கான விதிகள் - பொதுவான விதிமுறைகள்.

அலகு - 2

இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள் - கார் மற்றும் கனரக வாகன ஓட்டிகள் கவனத்திற்கு - வழக்குதலின் வகைகள் - சைகைகள்.

அலகு - 3

வாகன ஓட்டுநரின் தவறான பழக்க வழக்கங்கள் - அனுபவமின்மை - கவனக் குறைவு - அதிவேகம்.

அலகு - 4

தவறாக முந்துதல் - தவறாகத் திருப்புதல் - இடைவெளியின்றிப் பின் தொடரல் - வாகனங்களைத் தவறாக நிறுத்துதல்.

அலகு - 5

வாகனத்தைத் தவறாகப் பின்னோக்கிச் செலுத்துதல் - தவறாகச் சந்திப்பைக் கடத்தல் - அதிக சுமையேற்றல் - மலைப் பகுதியில் தவறாகச் செலுத்துதல் - சாலை விதிகளை மீறுதல்.

பாடநூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	சாலை விதிகளும் பாதுகாப்பும்	கலவை முபாரக் அலி	நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட் சென்னை.	2013
2.	வாகன விபத்துக்களைத் தவிர்ப்பது எப்படி?.	சு.அய்யாத்துரை	நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.	2004

பார்வை நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	விபத்தைத் தடுப்போம் உயிரைக் காப்போம்	பி.டி.அலி	நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் சென்னை.	2003

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	S	M	M	S
C03	S	S	M	M	S
C04	S	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - III

துறைசாரா விருப்பப்பாடம் - I தாள் : 2	NMEC - I [FOR OTHER DEPARTMENTS]	2019 - 2020
M19NTA02	தாள் : 2	
Credit : 2	போட்டித்தேர்வு - I தமிழ் இலக்கியம்	

பாட நோக்கம்

- மைய அரசுப் பணித் தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தகுதி பெறச்செய்தல்
- மைய அரசுத் தேர்வுகளில் தமிழ்மொழியின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்
- தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வளங்களையும் சிறப்புகளையும் அறிதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	இலக்கணம், இலக்கியம் இரண்டையும் அறிதல்	K1
CO2	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணத் தகவல்களை அறிதல்	K1
CO3	தமிழ் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சியை அறிதல்	K2
CO4	சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சிகளை அறிதல்	K2
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுதல்	K3

அலகு - 1

இந்திய மொழிக்குடும்பங்களின் வரலாறு - இந்திய மொழிகளில் தமிழின் இடம் - திராவிடத்தின் இடம் - திராவிட மொழிகளின் கணக்கீடும் பங்கீடும் - சங்க இலக்கிய மொழி - இடைக்காலத் தமிழ் - பல்லவர்கள் காலம் மட்டும் - பெயர்ச் சொற்கள், வினைச் சொற்கள், பெயரடைச் சொற்கள் - வினையடைச் சொற்கள், கால இடைநிலைகள் - வேற்றுமை உருபுகள் - பிறமொழிகளில் இருந்து சொற்களைக் கடன் வாங்கல் - வட்டார மற்றும் சமூக கிளை மொழிகள் - இலக்கியத்தமிழுக்கும் பேச்சுத் தமிழுக்குமுள்ள வேறுபாடு

அலகு - 2

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அறஇலக்கியங்களது வளர்ச்சி - சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்

அலகு - 3

பக்தி இலக்கியம் (ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும்) - ஆழ்வார்களது பாசுரங்களில் நாயகன், நாயகி பாவம் - தூது

அலகு - 4

உலா, பரணி, குறவஞ்சி முதலிய சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு - 5

தற்கால இலக்கியங்களில் சமூக வளர்ச்சி : நாவல், சிறுகதை, புதுக்கவிதை – தற்கால எழுத்துக்களில் பல்வேறு அரசியல் கருத்தியல்களது தாக்கம்

பாட நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ் மொழி வரலாறு	ஆசிரியர் குழு	தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வெளியீடு எழும்பூர் சென்னை.	2006
2.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	மு.வ.	சாகித்ய அகாதெமி சென்னை.	2013

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும்	அரங்கசாமி.இரா	அன்பு இல்லம் சென்னை.	1973
2.	மொழிநூல்	வரதராசனார்.மு	பாரி நிலையம் சென்னை.	2007
3.	தமிழ்மொழிவரலாறு	சக்திவேல்	மாணிக்க வாசகர் பதிப்பகம். சென்னை	2014

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	M	M	M	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	M	M	M	M	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - IV

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - II தாள் : 1	NMEC - II [FOR OTHER DEPARTMENTS]	2019 - 2020
M19NTA03	தாள் : 1	
Credit : 2	பேச்சுக்கலை	

பாட நோக்கம்

- நன்றாகப் பேசும் திறனை வளர்த்தல்
- உலகப் பேச்சாளர்களைப் பற்றி அறிதல்
- பேச்சுப் போட்டிகளில் வெற்றி பெறும் திறனை வளர்த்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	பேசுவதற்குரியத் தகவல்களைப் பெறுதல்	K1
CO2	நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்து வழங்க கற்றுக்கொள்ளுதல்	K3
CO3	தனித்தன்மையோடு பேசக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K3
CO4	மேடைப் பேச்சின் சொல் மரபுகள், விதி முறைகள், மேடை நாகரிகம் பற்றி அறிதல்	K2
CO5	பேச்சு சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை அறிதல்	K1

அலகு - 1

மேடையில் சொல் மரபுகள் - பொருள் அமைப்பு வரன்முறை - சுவைத்தும்ப அமைத்தல்- விதிமுறைகளும், பண்பாட்டு நெறிமுறைகளும் - தலைப்பைப் புரிந்து செய்திகளைச் சேகரித்தல் - வரிசைப்படுத்துதல் - உரியகால எல்லைக்குள் பேச்சை முடித்தல் - மேடை நாகரிகம்.

அலகு - 2

மேடைப்பேச்சின் அடிப்படைகள் - பேச்சாளன் - கருத்து - அவையோர்- தொடர்புக்கருவி - காலவாய்ப்பு - அறிந்தபேச்சு - தனி உரையாடல் போலிருப்பது - படைப்பாற்றல் மிளிர்வது - குறிப்பிட்ட நோக்கமுடையது - பயனுள்ள பொருளுடையது - சிறந்த உள்ளடக்கம் கொண்டது - கருத்தொழுங்கு பிறழாதது - ஆர்வத்தைத் தூண்டி கவனத்தைக் கவர்வது - குரலையும் உடலையும் சிறப்பாகப் பயன்படுத்துவது.

அலகு - 3

சிறந்த பேச்சாளர் - பண்பு - அறிவு - திறமை - தன்னம்பிக்கை - வரவேற்புரை - நன்றியுரை - கடைபிடிக்க வேண்டியவை தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை - பட்டிமன்றத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரலாற்று - பட்டிமன்றத்தின் அமைப்பும் அழகும் - பட்டிமன்றத்தின்

பயன்கள் - வழக்காடு மன்றம் - வழக்காடு மன்றத்தின் அமைப்பு - வழக்காடு மன்றத்தின் அழகு - வழக்காடு மன்றத்தின் நடைமுறை - பயன்பாடுகள்.

அலகு - 4

மேடைப்பேச்சின் வகைகள் - இலக்கிய மேடைகளின் தனித்தன்மை - சமய மேடைகளின் தனித்தன்மை - அரசியல் மேடைகளின் தனித்தன்மை - செயற்பாட்டு நெறிமுறைகள் - சிறப்புரை - மேடைத்தமிழில் சிறப்புரையின் பங்கு - சிறப்புரையாளர் கருத்துரை - கருத்துரை வழங்கும் முறை - சுழலும் சொற்போர் - சுழலும் சொற்போரின் அமைப்பு.

அலகு - 5

ஆட்சிமன்றக் குழுக்கூட்டங்கள் - ஆட்சிமன்றக் குழுவின் நடைமுறை - ஆட்சிமன்றக் குழுக்கூட்டங்களின் செயற்பாடுகள் - சட்டமன்ற பேச்சுவகைகள் - சபாநாயகர் - ஆளுங்கட்சித்தலைவர் - எதிர்க்கட்சித்தலைவர் - பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் (சிறந்த மேடைப் பேச்சாளர்கள் - திரு.வி.கல்யாணசுந்தரம் - ச.சோமசுந்தரபாரதியார் - ஈ.வெ.ரா.-ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - ஓளவை சு.துரைசாமி - கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் - சி.என்.அண்ணாதுரை - உ. முத்துராமலிங்கதேவன் - ப.ஜீவானந்தம் - ம.பொ.சிவஞானம்)

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	மேடையில் பேசுவது எப்படி?	டி.எம். காளியப்பா	பிரேமா பிரசுரம் சென்னை.	2007
2.	பேச்சாளராக	அ.கி.பரந்தாமனார்	பாரி நிலையம் சென்னை.	2012
3.	நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்	குமரி அனந்தன்	பாரிநிலையம் சென்னை.	2012

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	M	S	M	S
CO3	S	M	M	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; M-Medium.

பருவம் - IV

துறைசாரா – II விருப்பப்பாடம் தாள் : 2	NMEC – II [FOR OTHER DEPARTMENTS]	2019 - 2020
M19NTA04	(Non Major Elective Course)	
Credit : 2	தாள் : 2 போட்டித்தேர்வு – II தமிழ் இலக்கணம்	

பாட நோக்கம்

- தமிழ்மொழி பற்றிய பொதுவான அறிவைப் பெறுதல்
- மத்திய, மாநில போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்மொழி பெறுமிடம் அறிதல்
- தமிழ் இலக்கிய இலக்கண அறிவைப் பெற்று போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர், நூல்களை அறிதல்	K1
CO2	தமிழ் இலக்கணமுறையைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K1
CO3	தமிழ்மொழிச் சொற்கள் - பிறமொழிச் சொற்கள் பற்றி அறிதல்	K2
CO4	தமிழ் வேர்ச் சொற்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K2
CO5	தமிழ் இலக்கணக் குறிப்புகளைக் கற்றல், போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி அடைதல்	K3

அலகு - 1

பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்க – புகழ்பெற்ற நூல்கள் - நூலாசிரியர்கள் - தொடரால் குறிக்கப்படும் சான்றோர்கள் - அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல்கள்

அலகு - 2

பிரித்தெழுதுக – எதிர்ச்சொல் அறிதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமை, பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப்பிழை, வழுவச் சொற்களை நீக்குதல்

அலகு - 3

பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ்ச்சொற்களை அறிதல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருள் அறிதல் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருளை அறிதல் - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்

அலகு - 4

வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயர் உருவாக்கம் - அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - சொற்களை ஒழுங்கமைத்துச் சொற்றொடராக்கல் - பெயர்ச் சொல்லின் வகை அறிதல்.

அலகு - 5

இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டறிதல் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டு வினை - உவமையால் விளக்கப்படும் பொருளறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு அறிதல்.

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	தேவிரா	நந்தினி பதிப்பகம் சென்னை.	2014
2.	நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா?	அ.கி.பரந்தாமன்	ஐந்திணைப் பதிப்பகம் சென்னை.	2012

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	S	S
CO2	M	M	S	M	S
CO3	S	M	M	S	M
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

VALUE ADDED COURSES

Semester	Course Title	Course Code
III	VALUE ADDED COURSES - I வேலைவாய்ப்புக் கல்வி	M19UTAVA01
V	VALUE ADDED COURSES - II அரசுப்பணித்தேர்வு - தமிழ்	M19UTAVA02

பருவம் - III

மதிப்பு சேர்க்கப்பட்ட கல்விப்பாடம் - I தாள் : 1	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAVA01	(VALUE ADDED COURSE - I)	
Credit : 2	தாள் : 1 வேலைவாய்ப்புக் கல்வி	

பாட நோக்கம்

- மைய அரசுப் பணித் தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தகுதி பெறச்செய்தல்
- மைய அரசுத் தேர்வுகளில் தமிழ்மொழியின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்
- தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வளங்களையும் சிறப்புகளையும் அறிதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	இலக்கணம், இலக்கியம் இரண்டையும் அறிதல்	K1
CO2	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணத் தகவல்களை அறிதல்	K1
CO3	தமிழ் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சியை அறிதல்	K2
CO4	சிறுநிலக்கிய வளர்ச்சிகளை அறிதல்	K2
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுதல்	K3

அலகு - 1

இந்திய மொழிக்குடும்பங்களின் வரலாறு - இந்திய மொழிகளில் தமிழின் இடம் - திராவிடத்தின் இடம் - திராவிட மொழிகளின் கணக்கீடும் பங்கீடும் - சங்க இலக்கிய மொழி - இடைக்காலத் தமிழ் - பல்லவர்கள் காலம் மட்டும் - பெயர்ச் சொற்கள், வினைச் சொற்கள், பெயரடைச் சொற்கள் - வினையடைச் சொற்கள், கால இடைநிலைகள் - வேற்றுமை உருபுகள் - பிறமொழிகளில் இருந்து சொற்களைக் கடன் வாங்கல் - வட்டார மற்றும் சமூக கிளை மொழிகள் - இலக்கியத்தமிழுக்கும் பேச்சுத் தமிழுக்குமுள்ள வேறுபாடு

அலகு - 2

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அறஇலக்கியங்களது வளர்ச்சி - சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்

அலகு - 3

பக்தி இலக்கியம் (ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும்) - ஆழ்வார்களது பாசரங்களில் நாயகன், நாயகி பாவம் - தூது

அலகு - 4

உலா, பரணி, குறவஞ்சி முதலிய சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு - 5

தற்கால இலக்கியங்களில் சமூக வளர்ச்சி : நாவல், சிறுகதை, புதுக்கவிதை – தற்கால எழுத்துக்களில் பல்வேறு அரசியல் கருத்தியல்களாது தாக்கம்

பாட நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ் மொழி வரலாறு	ஆசிரியர் குழு	தமிழ் வளர்ச்சித்துறை வெளியீடு சென்னை.	2006
2.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	மு.வ.	சாகித்ய அகாதெமி சென்னை.	2013

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும்	இரா.அரங்கசாமி	அன்பு இல்லம் சென்னை.	1973
2.	மொழிநூல்	மு. வரதராசனார்	பாரி நிலையம் சென்னை.	2007
3.	தமிழ்மொழிவரலாறு	சு. சக்திவேல்	மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை	2014

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	M	S
CO2	S	M	M	M	S
CO3	M	S	M	S	M
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	S

S- Strong; **M-**Medium

பருவம் - V

மதிப்பு சேர்க்கப்பட்ட கல்விப்பாடம் - II தாள் : 2	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UTAVA02	(VALUE ADDED COURSE - II)	
Credit : 2	தாள் : 2 அரசுப்பணித்தேர்வு - தமிழ்	

பாட நோக்கம்

- தமிழ்மொழி பற்றிய பொதுவான அறிவைப் பெறுதல்
- மத்திய, மாநில போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்மொழி பெறுமிடம் அறிதல்
- தமிழ் இலக்கிய இலக்கண அறிவைப் பெற்று போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றிபெறுதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர், நூல்களை அறிதல்	K1
CO2	தமிழ் இலக்கணமுறையைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K1
CO3	தமிழ்மொழிச் சொற்கள் - பிறமொழிச் சொற்கள் பற்றி அறிதல்	K2
CO4	தமிழ் வேர்ச் சொற்களைக் கற்றல்	K2
CO5	தமிழ்இலக்கணக் குறிப்புகளைக் கற்றல், போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற அறிதல்	K3

அலகு - 1

பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்க - புகழ்பெற்ற நூல்கள் - நூலாசிரியர்கள் - தொடரால் குறிக்கப்படும் சான்றோர்கள் - அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல்கள்

அலகு - 2

பிரித்தெழுதுக - எதிர்ச்சொல் அறிதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமை, பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப்பிழை, வழுவச் சொற்களை நீக்குதல்

அலகு - 3

பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ்ச்சொற்களை அறிதல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருள் அறிதல் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருளை அறிதல் - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்

அலகு - 4

வோர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயர் உருவாக்கம் - அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - சொற்களை ஒழுங்கமைத்துச் சொற்றொடராக்கல் - பெயர்ச் சொல்லின் வகை அறிதல்.

அலகு - 5

இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டறிதல் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை - உவமையால் விளக்கப்படும் பொருளறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு அறிதல்.

பார்வை நூல்கள்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	தேவிரா	நந்தினி பதிப்பகம் சென்னை.	2014
2.	நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா?	அ.கி.பரந்தாமன்	ஐந்திணைப் பதிப்பகம் சென்னை.	2012

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	S	M	S	M	S
CO3	M	S	M	S	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	S

S- Strong; **M-**Medium.

பருவம் - IV
(Extension Activities)
விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்

பருவம் - IV

விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	BA TAMIL	2019 - 2020
M19UEX01	(Extension Activities)	
Credit : 1	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	

பாட நோக்கம்

- மாணவர்களைச் சமூகநலன் சாரந்த செயல்பாடுகளில் ஈடுபட வைத்தல்
- மக்களின் அறியாமையை அகற்ற விழிப்புணர்வு பேரணி நடத்துதல்
- தேவைப்படும் இடங்களில் சமுதாயப் பணியாற்ற முற்படுதல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	சவால் நிறைந்த இன்றைய நவீன காலத்தில் விழிப்புணர்வோடு வாழக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	K1
CO2	பல்வேறு சமூக பாதுகாப்பை உணர்தல்	K2
CO3	மாணவர்களிடம் தலைமைப் பண்பை வளர்த்தல்	K3
CO4	சமூக சேவையில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தல்	K2
CO5	சமூகத்தில் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த முயற்சி மேற்கொள்ளல்	K2

பொதுப்பாடம்

I & II

பருவம் - I

பொதுப்பாடம் - I தாள் : 1	ALL UG	2019 - 2020
M19UVE01	(Value Education)	
Credit : 2	மனவளக்கலை யோகா	

பாட நோக்கம்

- இளம் வயது முதல் உடல் மனம் இரண்டையும் பக்குவமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு உணரச் செய்தல்
- உடற்பயிற்சியின் இன்றியமையாமையை அறியச் செய்தல்
- மனவளம் பெற மனவளக்கலை யோகா பயிற்சி அளித்தல்

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	உடல்நலம் பேண உடற்பயிற்சித் தேவை என்பதை உணர்தல்.	K1
CO2	மன அமைதிக்கு வழிவகுத்தல்	K1
CO3	தனிமனித ஒழுக்கத்தைப் பேணுதல்	K2
CO4	கவலை கோவம் ஆசை முதலியவற்றைச் சீரமைத்தல்	K2
CO5	அனைவரிடமும் அன்பும், கருணையும் காட்டல்	K1

அலகு - 1

உடலமைப்பு – எளியமுறை உடற்பயிற்சி – மகராசனம் - யோகாசனங்கள்

அலகு - 2

இளமை காத்தல் - பாலுணர்வும் ஆன்மீகமும் - மனதின் 10 படிநிலைகள் - மன அலைச்சூழல்

அலகு - 3

குணநலப்பேறு வாழ்வின் நோக்கம் - எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - சினம் தவிர்த்தல்

அலகு - 4

கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம் - தனிமனித அமைதி

அலகு - 5

செயல்விளைவுத் தத்துவம் - மனத்தூய்மை, வினைத்தூய்மை – அன்பும் கருணையும் - பண்பாட்டுக்கல்வி.

பாட நூல்**வ.எண்****நூல் பெயர்****ஆசிரியர்****பதிப்பகம்****பதிப்பு ஆண்டு**

1.

மனவளக்கலை
யோகாஅறிஞர்குழு
ஆழியாறுவேதாத்திரி பதிப்பகம்
ஈரோடு

2015

பார்வை நூல்கள்**வ.எண்****நூல் பெயர்****ஆசிரியர்****பதிப்பகம்****பதிப்பு ஆண்டு**

1.

மனவளக்கலை
யோகா - Iஅறிஞர்குழு
ஆழியாறுஉலக சமுதாய சேவா
சங்கம்
ஈரோடு

2015

2.

மனவளக்கலை
யோகா - IIஅறிஞர்குழு
ஆழியாறுஉலக சமுதாய சேவா
சங்கம்
ஈரோடு

2015

3.

மனவளக்கலை
யோகா - IIIஅறிஞர்குழு
ஆழியாறுஉலக சமுதாய சேவா
சங்கம்
ஈரோடு

2015

4.

எளியமுறை
உடற்பயிற்சிஅறிஞர்குழு
ஆழியாறுஉலக சமுதாய சேவா
சங்கம்
ஈரோடு

2015

5.

யோகப்பயிற்சிகள்

அறிஞர்குழு
ஆழியாறுவேதாத்திரி பதிப்பகம்
ஈரோடு - 638001

2015

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	M	S
CO2	M	M	S	S	M
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; **M**-Medium

பருவம் - II

பொதுப்பாடம் - II	ALL UG	2019 - 2020
M19UES01	சுற்றுச்சூழலியல்	
Credit : 2		

பாட நோக்கம்

- மாணவர்கள், சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் பற்றி அறிதல்
- மனிதனின் மன இறுக்கத்தை தணிப்பதற்காக பயன்படும்
- சுற்றுலாவின் முன்னோடிகள் பற்றியும், நம்நாட்டிலும் உலக அளவிலும் சுற்றுலா எவ்வாறு வளர்ந்துள்ளது என்பது பற்றியும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

எண்	சுற்றலின் விளைவுகள்	அறிவு நிலை
CO1	பேரிடர் மேலாண்மையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO2	ஓசோனை எவ்வாறு பாதுகாப்பது என்பதை தெரிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO3	இயற்கையை எவ்வாறு பாதுகாத்தல் என்பதை அறிதல்	K2
CO4	இயற்கையோடு எப்படி வாழ வேண்டும் இயற்கையைச் சீரழிவிற்கு எடுத்துச் செல்லாமல் எவ்வாறு பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதை அறிதல்	K2
CO5	விலங்குகள், பறவைகள், மரங்கள் இவற்றை நன்முறையில் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதையும் மாணவர்களை உணரச் செய்தல்	K1

அலகு - 1

அணுசக்தி – மரபணு மாற்றம் - பேரிடர் மேலாண்மை – புவி வெப்பமடைதல்
- படியாக்கம் - மின்னணுக் கழிவு.

அலகு - 2

சுனாமி – உலகமயம் - சூழியல் சுற்றுலா – மாங்குரோவ் காடுகள் - ஓசோன் படலம் - பவளப் பாறைகள்.

அலகு - 3

திடக்கழிவு – உயிரி எரிசக்தி – பல்லுயிர் மாறுபாடு – சுற்றுச் சூழல் தினம் - உணவுக் கலாச்சாரம் - கழிப்பறைக் கலாச்சாரம்

அலகு - 4

அறிவியல் மனப்பான்மை - இயற்கை – தண்ணீர் - புகையிலை – சுகாதாரம் - மக்கள் தொகை – மாசு

அலகு - 5

ஒலிமாசு – வனவிலங்குகள் - பறவைகள் - வனவளம் - இயற்கையின் அதிசயம் - சுற்றுச் சூழல் கல்வி.

பாட நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு	முனைவர் பி.கே.மனோகரன்	அறிவுப்பதிப்பகம் சென்னை	2003

பார்வை நூல்

வ.எண்	நூல் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	பதிப்பு ஆண்டு
1.	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	டாக்டர்.சசீலா அப்பாதுரை	நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் சென்னை	2015

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	M	S	M	M	S
C02	S	S	M	M	S
C03	S	S	M	M	S
C04	S	S	S	M	M
C05	M	S	M	S	M

S- Strong; **M-**Medium.



MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE (Autonomous)

Affiliated to Periyar University, Salem.

Accredited by NAAC with 'A' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956
Kalippatti - 637 501, Namakkal (Dt), Tamil Nadu.

DEPARTMENT OF TAMIL

List of Courses Focusing on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development (Regulations - 2016)

Programme : B.A.TAMIL

S.No.	Course Name	Course Code	Employability	Entrepreneurship	Skill Development
1.	தாள் : 1 இலக்கணம் (நன்னூல் காண்டிகை - பாயிரம் எழுத்து)	M16UTA01	✓		✓
2.	தாள் : 2 இக்கால இலக்கியங்கள்	M16UTA02	✓		✓
3.	சார்புப் பாடம் தாள் : 1 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	M16UTAA01	✓		
4.	தாள் : 3 இலக்கணம் 2 (நன்னூல் - காண்டிகையுரை சொல்லதிகாரம்)	M16UTA03	✓		
5.	விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 1. கொங்குநாட்டு வரலாறு	M16UTAE01			✓
	2. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு	M16UTAE02	✓		
	3. தமிழக வரலாறு	M16UTAE03			✓
6.	சார்புப்பாடம் தாள் : 2 மொழி வரலாறு	M16UTAA02			✓
7.	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 4 இலக்கணம் - 3 நம்பியகப்பொருள்	M16UTA04	✓		
8.	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 5 பயண இலக்கியம்	M16UTA05			✓
9.	சார்புப்பாடம் தாள் : 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	M16UTAA03	✓		
10.	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 இதழியல்	M16UTAS01		✓	✓
11.	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் - தாள் : 1 சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்	M16UTAN01			✓
	தாள் : 2 பொதுத்தமிழ் - 1	M16UTAN02	✓		
12.	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 6 இலக்கணம் - 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	M16UTA06	✓		
13.	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 7 தொல்லியல்	M16UTA07			✓
14.	சார்புப்பாடம் தாள் : 4 தமிழ் இலக்கண வரலாறு	M16UTAA04	✓		

PRINCIPAL

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE
(Autonomous)

Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (Dt)

S.No.	Course Name	Course Code	Employability	Entrepreneurship	Skill Development
15.	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 2 சுற்றுலாவியல்	M16UTAS02		✓	✓
16.	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் : 2 1. பேச்சுக்கலை	M16UTAN03		✓	✓
	2. பொதுத்தமிழ் - 2	M16UTAN04	✓		
17.	முதன்மைப்பாடம் : தாள் 8 இலக்கணம் - 5 (யாப்பருங்கலக் காரிகை ஒழிபியல் நீங்கலாக)	M16UTA08	✓		
18.	முதன்மைப்பாடம் : தாள் 9 - காப்பியங்கள்	M16UTA09	✓		
19.	முதன்மைப்பாடம் : தாள் 10 சமயப்பாடல்கள்	M16UTA10	✓		
20.	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 11 திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்	M16UTA11	✓		
21.	முதன்மைப்பாடம் : 12 செயல்முறைத் தமிழ்	M16UTA12			✓
22.	விருப்பப் பாடம் : 2 1.தமிழின்செம்மொழிப் பண்புகள்	M16UTAE04	✓		
	2.மொழித்திறன்	M16UTAE05			✓
	3.இலக்கியக்கலை	M16UTAE06			✓
23.	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 3 அழகுக்கலைகள்	M16UTAS03			✓
24.	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 13 இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்	M16UTA13	✓		
25.	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 14 சங்க இலக்கியங்கள்	M16UTA14	✓		
26.	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 15 சிறுநிலக்கியங்களும் அற இலக்கியங்களும்	M16UTA15	✓		
27.	முதன்மைப் பாடம் : தாள் - 16 இலக்கியத் திறனாய்வியல்	M16UTA16	✓		
28.	முதன்மைப்பாடம் 17 நாட்டுப்புறவியல்	M16UTA17			✓
29.	திட்டக்கட்டுரை	M16UTAPR1			✓
30.	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 4 நூலகவியல்	M16UTAS04			✓

Head of the Department

தலைவர் / ஆராய்ச்சி நெறியாளர்
தமிழாய்வுத் துறை

மகேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி (கன்னம்) சி

PRINCIPAL

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE

(Autonomous)

Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (DT)

Principal
PRINCIPAL
MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE
(Autonomous)

Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (DT)



MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE (Autonomous)

Affiliated to Periyar University, Salem.

Accredited by NAAC with 'A' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956
Kalippatti – 637 501, Namakkal (Dt), Tamil Nadu.

DEPARTMENT OF TAMIL

List of Courses Focusing on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development (Regulations – 2016)

Programme : B.A. TAMIL

S.No.	Name of the Course	Course Code	Employability/ Entrepreneurship/ Skill development	Year of introduction (during the last five years)
1.	தாள் : 1 இலக்கணம் (நன்னூல் காண்டிகை – பாயிரம் எழுத்து)	M16UTA01	Employability/ Skill development	2016 - 2017
2.	தாள் : 2 இக்கால இலக்கியங்கள்	M16UTA02	Employability/ Skill development	2016 - 2017
3.	சார்புப் பாடம் தாள் : 1 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	M16UTAA01	Employability	2016 - 2017
4.	தாள் : 3 இலக்கணம் 2 (நன்னூல் - காண்டிகையுரை சொல்லதிகாரம்)	M16UTA03	Employability	2016 - 2017
5.	விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 1. கொங்குநாட்டு வரலாறு	M16UTAE01	Skill development	2016 - 2017
	2. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு	M16UTAE02	Employability	2016 - 2017
	3. தமிழக வரலாறு	M16UTAE03	Skill development	2016 - 2017
6.	சார்புப்பாடம் தாள் : 2 மொழி வரலாறு	M16UTAA02	Skill development	2016 - 2017
7.	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 4 இலக்கணம் - 3 நம்பியகப்பொருள்	M16UTA04	Employability	2016 - 2017
8.	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 5 பயண இலக்கியம்	M16UTA05	Skill development	2016 - 2017
9.	சார்புப்பாடம் தாள் : 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	M16UTAA03	Employability	2016 - 2017
10.	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 இதழியல்	M16UTAS01	Entrepreneurship/ Skill development	2016 - 2017
11.	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் - தாள் : 1 சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்	M16UTAN01	Skill development	2016 - 2017
	தாள் : 2 பொதுத்தமிழ் - 1	M16UTAN02	Employability	2016 - 2017
12.	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 6 இலக்கணம் - 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	M16UTA06	Employability	2016 - 2017
13.	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 7 தொல்லியல்	M16UTA07	Skill development	2016 - 2017
14.	சார்புப்பாடம் தாள் : 4 தமிழ் இலக்கண வரலாறு	M16UTAA04	Employability	2016 - 2017
15.	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 2 சுற்றுலாவியல்	M16UTAS02	Entrepreneurship/ Skill development	2016 - 2017

S.No.	Name of the Course	Course Code	Employability/ Entrepreneurship/ Skill development	Year of introduction (during the last five years)
16.	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் : 2 1. பேச்சுக்கலை	M16UTAN03	Entrepreneurship/ Skill development	2016 - 2017
	2. பொதுத்தமிழ் - 2	M16UTAN04	Employability	2016 - 2017
17.	முதன்மைப்பாடம் : தாள் 8 இலக்கணம் - 5 (யாப்பருங்கலக் காரிகை ஒழிபியல் நீங்கலாக)	M16UTA08	Employability	2016 - 2017
18.	முதன்மைப்பாடம் : தாள் 9 - காப்பியங்கள்	M16UTA09	Employability	2016 - 2017
19.	முதன்மைப்பாடம் : தாள் 10 சமயப்பாடல்கள்	M16UTA10	Employability	2016 - 2017
20.	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 11 திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்	M16UTA11	Employability	2016 - 2017
21.	முதன்மைப்பாடம் : 12 செயல்முறைத் தமிழ்	M16UTA12	Skill development	2016 - 2017
22.	விருப்பப் பாடம் : 2 1.தமிழின்செம்மொழிப் பண்புகள்	M16UTAE04	Employability	2016 - 2017
	2.மொழித்திறன்	M16UTAE05	Skill development	2016 - 2017
	3.இலக்கியக்கலை	M16UTAE06	Skill development	2016 - 2017
23.	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 3 அழகுக்கலைகள்	M16UTAS03	Skill development	2016 - 2017
24.	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 13 இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம்-பொருளணியியல்	M16UTA13	Employability	2016 - 2017
25.	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 14 சங்க இலக்கியங்கள்	M16UTA14	Employability	2016 - 2017
26.	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 15 சிறுநூல்க்கியங்களும் அற இலக்கியங்களும்	M16UTA15	Employability	2016 - 2017
27.	முதன்மைப் பாடம் : தாள் - 16 இலக்கியத் திறனாய்வியல்	M16UTA16	Employability	2016 - 2017
28.	முதன்மைப்பாடம் 17 நாட்டுப்புறவியல்	M16UTA17	Skill development	2016 - 2017
29.	திட்டக்கட்டுரை	M16UTAPR1	Skill development	2016 - 2017
30.	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 4 நூலகவியல்	M16UTAS04	Skill development	2016 - 2017

Head of the Department

தலைவர் / ஆராய்ச்சி நெறியாளர்
தமிழாய்வுத் துறை
மகேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
காளிப்பட்டி (அஞ்) நாமக்கல் (டி) 637 501

PRINCIPAL

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE
(Autonomous)

Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (DT)

Principal

PRINCIPAL

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE
(Autonomous)

Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (DT)

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE

(Autonomous)

Affiliated to Periyar University, Salem.

Accredited by NAAC with 'A' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC Act 1956

Kalippatti – 637 501, Namakkal (Dt), Tamil Nadu.



BACHELOR OF ARTS

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

SYLLABUS FOR B.A. TAMIL.

For the students
admitted from the
Academic Year 2016-2017 onwards

PRINCIPAL

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE

(Autonomous)
Kalippatti (PO) - 637 501, Namakkal (Dt)

மஹேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி, காளிப்பட்டி.

தமிழாய்வுத்துறை, பாடத்திட்டம்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

1. பாடசேர்க்கைத் தகுதி:

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியப் பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர், பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும். +2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத் தமிழ் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல் வேண்டும்.

2. பாடத்திட்ட நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாறு, மொழி வரலாறு, தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு ஆகிய பின்புலங்களைக் கற்பித்தல், தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்; எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்தமிழ் இலக்கணங்களின் அடிப்படை நிலைகளைக் கற்பித்தல் சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான பல்வேறு காலகட்டங்களில் தோன்றிய பல்வேறு இலக்கியவகை மாதிரிகளைப் படிப்பித்தல், தவறின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல், கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை போன்ற இலக்கிய வகைகளைப் புதியனவாகப் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்: இலக்கிய, இலக்கணங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்: புதிய சில தமிழ் இலக்கியக் களங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். ஆய்வு அறிவுப்பயனைப் பெறும் வகையில் கள ஆய்வு மற்றும் இலக்கிய ஆய்வுக் கல்வியை அறிமுகப்படுத்துதல்.

3. பாடத்திட்ட அமைப்பு

வரிசை எண்	குறியீட்டு எண்	தாள்	மணிகள்	அக மதிப்பு	தேர்வு மதிப்பெண்	மொத்த மதிப்பெண்	மதிப்பீட்டு அலகு (Credit)
		பருவம் - 1					
1	M16UFTA01	தமிழ் தாள் - 1	5	25	75	100	3
2	M16UFEN01	ஆங்கிலம் தாள் - 1	5	25	75	100	3
3	M16UTA01	தாள் : 1 இலக்கணம் (நன்னூல் காண்டிகை - பாயிரம் எழுத்து)	6	25	75	100	5
4	M16UTA02	தாள் : 2 இக்கால இலக்கியங்கள்	6	25	75	100	4
5	M16UTAA01	சார்புப் பாடம் தாள் : 1 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	6	25	75	100	4
6	M16UVE01	மதிப்புக்கல்வி பாடம் - மனவளக்கலை யோகா	2	25	75		2
			30			600	21
		பருவம் - 2					
7	M16UFTA02	தமிழ் தாள் : 2	5	25	75	100	3
8	M16UFEN02	ஆங்கிலம் தாள் : 2	5	25	75	100	3
9	M16UTA03	தாள் : 3 இலக்கணம் 2	6	25	75	100	5

		(நன்னூல் -காண்டிகையுரை சொல்லதிகாரம்)					
10	M16UTAE01	விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 1. கொங்குநாட்டு வரலாறு	6	25	75	100	4
	M16UTAE02	2. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு					
	M16UTAE03	3. தமிழக வரலாறு					
11	M16UTAA02	சார்ப்பாடம் தாள் : 2 மொழி வரலாறு	6	25	75	100	4
12	M16UES01	சுற்றுச்சூழலியல்	2	25	75	100	2
			30			600	21
		பருவம் - 3					
13	M16UFTA03	தமிழ் தாள் : 3	5	25	75	100	3
14	M16UFEN03	ஆங்கிலம் தாள் : 3	5	25	75	100	3
15	M16UTA04	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 4 இலக்கணம் - 3 நம்பியகப்பொருள்	6	25	75	100	5
16	M16UTA05	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 5 பயண இலக்கியம்	5	25	75	100	4
17	M16UTAA03	சார்ப்பாடம் தாள் : 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	25	75	100	4
18	M16UTAS01	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 இதழியல்	2	25	75	100	2
19	M16UTAN01	துறைசாராவிருப்பப்பாடம் தாள் : 1 1.சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்	2	25	75	100	2
	M16UTAN02	2.பொதுத்தமிழ் - 1					
		மொத்தம்	30			700	23
		பருவம் - 4					
20	M16UFTA04	தமிழ் தாள் : 4	5	25	75	100	3
21	M16UFEN04	ஆங்கிலம் தாள் : 4	5	25	75	100	3
22	M16UTA06	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 6 இலக்கணம் - 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	25	75	100	5
23	M16UTA07	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 7 தொல்லியல்	5	25	75	100	4
24	M16UTAA04	சார்ப்பாடம் தாள் : 4 தமிழ் இலக்கண வரலாறு	5	25	75	100	4
25	M16UTAS02	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 2 சுற்றுலாவியல்	2	25	75	100	2
26	M16UTAN03	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் : 2 1. பேச்சுக்கலை	2	25	75	100	2
	M16UTAN04	2. பொதுத்தமிழ் - 2					
		மொத்தம்	30			700	23
		பருவம் - 5					
27	M16UTA08	முதன்மைப்பாடம் : தாள் 8 இலக்கணம் - 5 (யாப்பருங்கலக் காரிகை ஒழிபியல் நீங்கலாக)	5	25	75	100	5
28	M16UTA09	முதன்மைப்பாடம் : தாள் 9 காப்பியங்கள்	5	25	75	100	4
29	M16UTA10	முதன்மைப்பாடம் : தாள்	5	25	75	100	4

		10 சமயப்பாடல்கள்					
30	M16UTA11	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 11 திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்	5	25	75	100	4
31	M16UTA12	முதன்மைப்பாடம் : 12 செயல்முறைத் தமிழ்	4	25	75	100	4
32	M16UTAE04	விருப்பப் பாடம் : 2 1.தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	4	25	75	100	4
	M16UTAE05	2.மொழித்திறன்					
	M16UTAE06	3.இலக்கியக்கலை					
33	M16UTAS03	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 3 அழகுக்கலைகள்	2	25	75	100	2
		மொத்தம்	30			700	27
		பருவம் - 6					
34	M16UTA13	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 13 இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம்- பொருளணியியல்	6	25	75	100	5
35	M16UTA14	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 14 சங்க இலக்கியங்கள்	6	25	75	100	4
36	M16UTA15	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 15 சிறுநிலக்கியங்களும் அற இலக்கியங்களும்	6	25	75	100	4
37	M16UTA16	முதன்மைப் பாடம் : தாள் - 16 இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	25	75	100	4
38	M16UTA17	முதன்மைப்பாடம் 17 நாட்டுப்புறவியல்	5	25	75	100	4
39	M16UTAPR1	திட்டக்கட்டுரை	1	25	75	100	4
40	M16UTAS04	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 4 நூலகவியல்	2	25	75	100	2
41	M16UEX01	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள் (சமூக நலன் சார்ந்த செயல்பாடுகள்)	-	-	-	-	1
		மொத்தம்	30			700	28
		மொத்தம்	184			4000	143

4. தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 30 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். 25 அகமதிப்பெண்களில் குறைந்தது 10 மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டியது அவசியம். கால அளவு மூன்று மணிநேரம் ஆகும்.

5. அகமதிப்பீடும் வினாத்தாள் அமைப்பும்

அகமதிப்பீடு

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

- | | | |
|----------------------------|---|-----------------|
| 1. மாதாந்திரத் தேர்வு | - | 10 மதிப்பெண்கள் |
| 2. மாதிரித் தேர்வு | - | 05 மதிப்பெண்கள் |
| 3. ஒப்படைப்புக் கட்டுரைகள் | - | 5 மதிப்பெண்கள் |
| 4. வருகைப்பதிவு | - | 5 மதிப்பெண்கள் |
| மொத்தம் | - | 25 மதிப்பெண்கள் |

6. வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3மணிகள்

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 75

பகுதி - அ

(10 x2=20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாக்களும் இருவினாக்கள் வீதம் பத்துக் குறுவினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். முதல் இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ

(5x5=25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாக்களும் ஒவ்வொரு சிறு வினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். (இது அல்லது அது என்ற முறை)

பகுதி - இ

(3x10=30)

ஒவ்வொரு வினாக்களும் ஒவ்வொரு பெருவினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். இதில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு: 1. பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 10 வரையும்

பகுதி 'ஆ' வில் 11 முதல் 15 வரையும்

பகுதி 'இ' வில் 16 முதல் 20 வரையும்

2. பாட நூல்களில் இருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பொதுத்தமிழ் - 04

ஆங்கிலம் - 04

முதன்மைப் பாடங்கள் -17

சார்புப் பாடங்கள் - 04

விருப்பப் பாடங்கள் - 02

திறன் சார் விருப்பப் பாடங்கள் - 04

துறைசாரா விருப்பப் பாடங்கள் - 02

பொதுப் பாடங்கள் - 02

திட்டக்கட்டுரை - 01

மொத்தத் தாள்கள் - 40

முதல் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் 1 (M16UTA01)

இலக்கணம் - 1

(நன்னூல் காண்டிகை – பாயிரம், எழுத்து)

பாடநோக்கம்

தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்

அலகு 1

பாயிரம் (பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்)

அலகு 2

எழுத்தியல்

அலகு 3

பதவியல்

அலகு 4

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5

மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்.

பாடநூல்:

நன்னூல் - காண்டிகை உரை – கழக வெளியீடு.

முதன்மைப்பாடம் : தாள் 2 (M16UTA02)

இக்கால இலக்கியங்கள்

பாடநோக்கம்:

இக்கால தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்.

குறிப்பு:

முதல் இரண்டு அலகுகளில் மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும் வினாக்கள் அமைத்தல் வேண்டும்.

அலகு 1

(அ) பாரதியார் - குயில்பாட்டு - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள் (குயிலின் பூர்வ ஜென்ம கதை மட்டும்)

(ஆ) பாரதிரதாசன் - புரட்சிக் கவி

அலகு 2

(அ) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - ஆசியஜோதி (புத்தரும் சுஜாதையும், புத்தரும் மகனிழந்த தாயும் பகுதி மட்டும்)

(ஆ) மீரா. ஊசிகள்

அலகு 3 (உரைநடை)

ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - தமிழ்விருந்து

அலகு 4 (சிறுகதை)

(அ) புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

நியு செஞ்சரி புக்ஹவுஸ்,

41-பி சிட்கோ இண்டஸ்ரியஸ் எஸ்டேட்,

அம்பத்தூர், சென்னை - 98.

(ஆ) (நாவல்) அமரர் கல்கி - பொய்மான் கரடு

சுரதா பதிப்பகம்,

G - 4, சாந்தி அடுக்ககம், 3^{ம்} கிருஷ்ணாபுரம் தெரு,

இராயப் பேட்டை, சென்னை - 600 014.

அலகு 5 (நாடகம்)

கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - கபிலர் (நாடகம்)

சார்புப் பாடம் : தாள் 1 (M16UTAA01)

தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

பாடநோக்கம் :

தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றியமைக்கான சமுதாயப் பின்னணிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

நாகரிகமும், பண்பாடும் - சங்ககால அரசியல், போர், சமூக அமைப்பு, திருமண முறை - தமிழர் கொள்கைகள் - வணிக வளம் - உணவு, உடை, உறையுள், சடங்குகள், கல்வி.

அலகு 2

பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு - விளையாட்டு - பொழுதுபோக்கு - சமய வாழ்வு - புலவர் பண்பாடு - நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம் - இசைக்கலை வரலாறு - சிற்பக்கலை.

அலகு 3

தமிழகக் கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக் கலை - கூத்துக்கலை - மருத்துவம் - நாடகம்.

அலகு 4

சைவ சமயம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்த - இசுலாம் - நீதித்துறை வரலாறு - இடைக்காலக் கோயில்கள் - தமிழ்நாட்டு அரசியல் வரிகள் - காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்கள் - இடைக்காலத் தொழில் சங்கங்கள் - சங்கத்திற்குப் பின் சாதிகள் வளர்ச்சி - சாதி யொழிப்பு - மகளிர் நிலை.

அலகு 5

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சி செல்வாக்கு - பண்பாட்டுக் கூறுகள் - மராட்டியர் செய்த நன்மைகள் - வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - சமயப் பொதுநோக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

பாடநூல்

முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,

யாழ் வெளியிடு, AP 1108.

தென்றல் குடியிருப்பு, மூன்றாம் தெரு, மேற்கு

அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறு - மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 013.
2. வே.தி.செல்வம் -- தமிழக வரலாறு - பண்பாடும் மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.
மதிப்புக் கல்விப்பாடம் (M16UVE01)

(value Education)

மனவளக்கலை யோகா

பாடநோக்கம் :

இளம் வயது முதல் உடல் மனம் இரண்டையும் பக்குவமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டிதன் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு உணரச் செய்தல்

அலகு 1

உடலமைப்பு – எளியமுறை உடற்பயிற்சி – மகராசனம் - யோகாசனங்கள்

அலகு 2

இளமை காத்தல் - பாலுணர்வும் ஆன்மீகமும் - மனதின் 10 படிநிலைகள் - மன அலைச்சூழல்.

அலகு 3

குணநலப்பேறு

வாழ்வின் நோக்கம் - எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - சினம் தவிர்த்தல்.

அலகு 4

கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம் - தனிமனித அமைதி.

அலகு 5

செயல்விளைவுத் தத்துவம் - மனத்தூய்மை, வினைத்தூய்மை –அன்பும் கருணையும் - பண்பாட்டுக்கல்வி

பாடநூல் :

‘மனவளக்கலை யோகா’

உலக சமுதாய சேவா சங்கம்

வேதாத்திரி பதிப்பகம்

156, காந்திஜி ரோடு

ஈரோடு – 638001.

போன் : 0424 -2263845

பார்வை நூல்கள் :

- மனவளக்கலை யோகா - I - உலக சமுதாய சேவா சங்கம்
மனவளக்கலை யோகா - II - உலக சமுதாய சேவா சங்கம்
மனவளக்கலை யோகா - III - உலக சமுதாய சேவா சங்கம்
எளியமுறை உடற்பயிற்சி - உலக சமுதாய சேவா சங்கம்
யோகப்பயிற்சிகள் - வேதாத்திரி பதிப்பகம்

156, காந்திஜி ரோடு

ஈரோடு - 638001.

போன் : 0424 -226384

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் 3 (M16UTA03)

இலக்கணம் - 2

(நன்னூல் காண்டிகை – சொல்லதிகாரம்)

பாடநோக்கம் :

அலகு 1

பெயரியல்

அலகு 2

வினையியல்

அலகு 3

பொதுவியல்

அலகு 4

இடையியல்

அலகு 5

உரியியல்

பாடநூல்:

நன்னூல் - காண்டிகை உரை – கழக வெளியீடு.

விரும்பப்படும் : தாள் 1 (M16UTAE01)

கொங்கு நாட்டு வரலாறு

பாடநோக்கம்:

கொங்கு நாட்டு வரலாறு பற்றி அறிதல் - தமிழ்நாட்டுச் சரித்திரத்தில் கொங்கு நாடும் முக்கிய இடம் வகித்ததை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

கொங்கு நாடு - எல்லைகள் - கொங்கு நாட்டின் ஊர்கள் - குறுநில மன்னர்கள் - சேர்கள் ஆட்சிபுரிந்தமை - போர்கள்.

அலகு 2

கொங்கு நாட்டில் சோழர்கள் ஆட்சி - செங்கட் சோழன் - கணைக்கால் இரும்பொறை காலம் - ஆட்சி முறை - சமய நிலை, பயிர்த் தொழில், கைத்தொழில், வாணிகம்.

அலகு 3

கொங்குநாட்டுச் சமய நிலை, பயிர்த் தொழில், கைத்தொழில், வணிகம் - அயல் நாட்டு வாணிகம்.

அலகு 4

கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள் - கொங்குச் சங்க நூல்கள்.

அலகு 5

சங்ககாலத் தமிழ் எழுத்து - பிராமி எழுத்துச் சாசனங்கள்.

பாடநூல்

‘கொங்கு நாட்டு வரலாறு’ - மயிலை. சீனி.வேங்கடசாமி,

நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,

தாச்சி அருயாச்சலம் தெரு,

மயிலாப்பூர்,சென்னை - 600 004.

விருப்பப்பாடம்

தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு (M16UTAE02)

பாடநோக்கம்:

தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு 1

மொழி வரையிலக்கணம் - மொழியின் தொன்மை - மொழியின் தன்மை - உலக

மொழிக்குடும்பங்கள்

அலகு 2

செவ்வியல் விளக்கமும் வரையறைகளும் - செம்மொழி - செம்மொழி செம்மைப்பண்புகள் -

செம்மொழிக்குரிய தகுதிகள்

அலகு 3

தமிழ் மொழியின் தொன்மை - திராவிட மொழிக்குடும்பத்தில் தமிழ்மொழி பெறுமிடம் - தமிழ்

மொழியின் காலப்பகுப்பு - தமிழ் மொழி பேசப்படும் நிலப்பரப்பு

அலகு 4

தமிழ்மொழி பெற்றுள்ள ஆட்சிமொழி அங்கீகாரங்கள் - தமிழ் மொழியின் பொதுமைப் பண்பு - தமிழ் மொழியின் இலக்கிய வளம்

அலகு : 5

தமிழ் மொழியின் மொழிக் கோட்பாடுகள் - தமிழ்மொழியின் தாய்மைத் தன்மை - தமிழ்ச் செம்மொழித் தகுதிகள் - செம்மொழிக்காகப் பாடுபட்ட அறிஞர்கள் - தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாற்று பின்புலங்கள்.

பாடநூல்கள்

1. ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் இலக்கியங்களே. (பக் 34 - 69). மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1997. மு.ப.
2. பேராசிரியர். சுந்தரசண்முகனார், தமிழ்நூல் தொகுப்புக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. க. கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (கு. வெ. பா. மொழிபெயர்ப்பு) குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
4. செண்பகம் இராமசாமி, கிரேக்க லிரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை.
5. ச. அகத்தியலிங்கம், தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. அ. அ. மணவாளன், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.
7. கு. மோகனராசு, கன்பூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னை பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
8. பெ. மாதையன், தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
9. முனைவர் மு.அருணாச்சலம் & பா.ஜெயக்குமார் 'தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும் பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வாழ்வியல் களஞ்சிய கட்டுரைகள் தொகுதி 4,7,8,9
2. ச.அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை. (பக்.17 - 28), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004. மு.ப.
3. வா.செ.குழந்தைசாமி, உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ். பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2007இ
4. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (I&II), சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

விருப்பப்பாடம்

தமிழக வரலாறு (M16UTAE03)

பாடநோக்கம் :

தமிழக வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு 1

தொல் பழங்காலம் - கற்காலம் - பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - செப்புக் காலம் - இரும்புக்காலம் - மக்களின் வாழ்க்கைமுறை - ஆட்சிமுறை - நிர்வாகம் - பழங்காலத் தமிழகம்

அலகு 2

சங்ககாலத்திற்கு முற்பட்ட தமிழகம் - தொல்காப்பியர் காலம் - சங்ககாலத் தமிழகம் - மூவேந்தர் ஆட்சி - குறுநில மன்னர்கள் திணைப்பாகுபாடு - அகழாய்வுச் சான்றுகள் - கல்வெட்டுச் சான்றுகள் - இலக்கியச் சான்றுகள்

அலகு 3

சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர்கள் - ஆட்சிமுறை - நிர்வாகம் - மக்களின் வாழ்க்கைமுறை - பல்லவர் காலம் - பிற்காலஅரசியல் நிலை - சமூக அமைப்பு - வணிகம் - சமயங்கள் - அகழாய்வுச் சான்றுகள் - கல்வெட்டுச் சான்றுகள் - இலக்கியச் சான்றுகள் - செப்பேடுகள்

அலகு 4

இடைக்காலத் தமிழகம் - பிற்காலச் சோழர்கள் - பாண்டியர்கள் அரசியல் நிலை - சமூக அமைப்பு - வணிகம் - சமயங்கள் - அகழாய்வுச் சான்றுகள் - கல்வெட்டுச் சான்றுகள் - இலக்கியச் சான்றுகள் - செப்பேடுகள்

அலகு 5

நாயக்கர் காலத் தமிழகம் - ஐரோப்பியர் வருகை - தமிழக வரலாற்றில் ஐரோப்பியர் பெறும் இடம் - அரசியல் நிலை - சமூக அமைப்பு - வணிகம் - சமயங்கள் - அகழாய்வுச் சான்றுகள் - கல்வெட்டுச் சான்றுகள் - இலக்கியச் சான்றுகள் - செப்பேடுகள் - ஆட்சிமுறை

சார்புப் பாடம் : தாள் - 2 (M16UTAA02)

மொழி வரலாறு

பாடநோக்கம்:

பழங்காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழ் ஒலி வடிவ, வரிவடிவ, சொற்பொருள் மாற்றங்கள் அறிவித்தல்.

அலகு 1

மொழி – பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - மூவகைப்பயன் - உணர்ச்சி – அறிவு செயல் - மொழிப் பண்பாடு – போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம்.

அலகு 2

பெயர், வினை, ஏவல் முதலியன - இலக்கண வேறுபாடுகள் - திணையும் பாலும் - எண் பாகுபாடு - இடைச் சொற்கள் - துணை வினைகள் - ஒருபொருட்கிளவிகள்

அலகு 3

கடன் வாங்கல் - மருஉ – ஒலித்திரிபு - இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு – கிளை மொழி – பொது மொழி – சிறப்பு மொழி – குழந்தை மொழி.

அலகு 4

மொழியின் தோற்றம் - மொழிநிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் - திராவிட மொழியினம்.

அலகு 5

தமிழ் - தொன்மை – மொழியின் வரலாறு – வரலாற்றுக் குறிப்புகள் - இலக்கியத் தொன்மை – தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளத் தோற்றம் - எழுத்து – தோற்றம் - வரிவடிவமாற்றம் - வரலாறு – பிற்கால மாறுதல் - எண்கள் - வளர்ச்சி – வடிவங்கள்.

பாடநூல்:

1. டாக்டர். மு.வரதராசன் - 'மொழி வரலாறு' கழக வெளியீடு. 154.டி.டி.கே, சாலை, சென்னை – 18.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் க.சக்திவேல் - 'தமிழ் மொழி வரலாறு' மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31.சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600 018.
2. டாக்டர் தெ.பொ.மீ - 'தமிழ் மொழி வரலாறு' சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

சுற்றுச்சூழலியல் (M16UES01)

பாடநோக்கம்

மாணவர்கள், சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.

அலகு 1

அணுசக்தி – மரபணு மாற்றம் - பேரிடர் மேலாண்மை – புவி வெப்ப மடைதல் - படியாக்கம் - மின்னணுக் கழிவு.

அலகு 2

சுனாமி – உலகமயம் - சூழியல் சுற்றுலா – மாங்குரோவ் காடுகள் - ஓசோன் படலம் - பவளப் பாறைகள்.

அலகு 3

திடக்கழிவு – உயிரி எரிசக்தி – பல்லுயிர் மாறுபாடு – சுற்றுச் சூழல் தினம் - உணவுக் கலாச்சாரம் - கழிப்பறைக் கலாச்சாரம்

அலகு 4

அறிவியல் மனப்பான்மை - இயற்கை – தண்ணீர் - புகையிலை – சுகாதாரம் - மக்கள் தொகை – மாசு

அலகு 5

ஓலிமாசு – வனவிலங்குகள் - பறவைகள் - வனவளம் - இயற்கையின் அதிசயம் - சுற்றுச் சூழல் கல்வி.

பாடநூல்

முனைவர் பி.கே.மனோகரன் - 'சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு'

அறிவுப்பதிப்பகம், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

பார்வை நூல்கள்

டாக்டர்.சுசீலா அப்பாதுரை - 'சுற்றுச்சூழல் கல்வி'

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,

41,பி,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,

அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.

முன்றாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 4 (M16UTA04)

இலக்கணம் - 3

நம்பியகப் பொருள் (ஒழியியல் நீங்கலாக)

பாடநோக்கம்

அகப்பொருள் இலக்கணத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

அகத்திணையியல் (நூற்பா 1 முதல் 62 முடிய)

அலகு 2

அகத்திணையியல் (நூற்பா 63 முதல் 112 முடிய)

அலகு 3

களவியல்

அலகு 4

வரைவியல்

அலகு 5

கற்பியல்

பாடநூல்

நாற்கவிராச நம்பி – ‘நம்பியகப் பொருள்’

கழக வெளியீடு

142 ஜானிஜான்கான் சாலை

இராயப்பேட்டை,, சென்னை – 14.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 5 (M16UTA05)

பயண இலக்கியம்

பாடநோக்கம்

பயண இலக்கிய அனுபவங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

பயண இலக்கியம் அறிமுகம் - உலகமெங்கும் ஒலிக்கும் பெயர் - கவிஞர் நோகுச்சி - ஹவாய்த் தீவுகள் - அமெரிக்கா - சிவப்பு இந்தியர் - அயர்லாந்தில் மூன்று நாள்.

அலகு 2

உலகில் அழகிய பாரிஸ் - ரோமாரோலான் - பின்லாந்தில் - கோப்பன் ஹேகன் மகாநாடு - ஜெர்மனியில் ஒரு தமிழ்ப்புலவர் - பிராஹா.

அலகு 3

இத்தாலியில் - பொருட்காட்சிக்குத் தக்கமாளிகை - தென்னாப்பிரிக்காவில் - கப்பல் பிரயாணம் - கப்பல் ஞாபகங்கள் - பிரயாண நினைவுகள்.

அலகு 4

குடகு - தண்ணீரும் காவிரியே - பல்லசண்ட அப்பையா - மங்கலா - ஜெனரல் கரியப்பா - மடிக்வேரி.

அலகு 5

குடகர் - காப்பி - இணைப்பு - தென்குடகு - வடகுடகு - பொயிலே பொயிலே.

பாடநூல்

1. உலகம் சுற்றும் தமிழன் - ஏ.கே. செட்டியார்
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,
சென்னை - 600 098.
26241288, 26258410
2. குடகு - ஏ.கே. செட்டியார்
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,
சென்னை - 600 098.
26241288, 26258410

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாடநோக்கம்

தொன்மைக் காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழில் தோன்றிய இலக்கிய நூல்கள் முழுவதும் வரலாற்று நோக்கில் கற்பித்தல்.

அலகு 1

தமிழின் பழமையும், சிறப்பும் - சங்க காலம் - முச்சங்கங்கள் - எட்டுத்தொகையும், பத்துப்பாட்டும்.

அலகு 2

சங்கம் மருவிய காலம் - பல்லவர் காலம் (முழுவதும்)

அலகு 3

சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம் (முழுவதும்)

அலகு 4

ஐரோப்பியர் காலம், இக்காலம் (முழுவதும்)

அலகு 5

தமிழ் கணினியும் இணையமும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி - இதழ்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி.

பாடநூல்

சி. பாலசுப்பரமணியம் - “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142 ஜானிஜான்கான் சாலை
இராயப்பேட்டை,
சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர். மா. இராசமாணிக்கனார் - “பல்லவர் வரலாறு”
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 005.
2. மது. ச. விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அபிராமி பதிப்பகம்,
7-பி, கொடிமரத்தெரு. இராயபுரம்,
சென்னை - 600 013
3. டாக்டர். மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சாகித்திய அகாதெமி, டெல்லி.

திறன்சார் விருப்பப் பாடம்: தாள்: 1 (M16UTAS01)

(Skill Based Elective Course)

இதழியல்

பாடநோக்கம்

இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

அலகு 1

இதழியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகள் - பத்திரிகைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிகைகளின் பொறுப்புக்களும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு.

அலகு 2

செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழ் இதழ்கள்.

அலகு 3

செய்தி வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்திச் சேகரிப்பு - செய்திகள் எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்.

அலகு 4

இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிகைக் கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் - நிர்வாக அமைப்பு.

அலகு 5

இதழிகளின் பகுப்பும் அமைப்பும் - இதழ்களில் இடம் பெறுவன - விளம்பரங்கள் - புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள்.

பாடநூல்

முனைவர் ச.ஈஸ்வரன்

முனைவர் இரா.சபாபதி

‘இதழியல்’ - பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,

142, ஜானிஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

1. மா.பா.குருசாமி - ‘இதழியல் கலை’ - குரு.தேமொழி,
117,சன்னதித் தெரு,
திருச்செந்தூர் - 628215.

2. டாக்டர்.வெ.கிருட்டிணசாமி - ‘தகவல் தொடர்பியல்’ - மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31,சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை - 600 108.

துறை சாரா விருப்பப் பாடம் : தாள் 1 (M16UTAN01)

(Non Major Elective Course)

1. சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்

பாடநோக்கம் :

சாலை விதிகளை அறிந்து கடைப்பிடிக்க மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்.

அலகு 1

பாதசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் - மதிவண்டி ஓட்டுவோருக்கான விதிகள் - பொதுவான விதிமுறைகள்.

அலகு 2

இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள் - கார் மற்றும் கனரக வாகன ஓட்டிகள் கவனத்திற்கு - வழக்குதலின் வகைகள் - சைகைகள்.

அலகு 3

வாகன ஓட்டுநரின் தவறான பழக்க வழக்கங்கள் - அனுபவமின்மை - கவனக் குறைவு - அதிவேகம்.

அலகு 4

தவறாக முந்துதல் - தவறாகத் திருப்புதல் - இடைவெளியின்றிப் பின் தொடரல் - வாகனங்களைத் தவறாக நிறுத்துதல்.

அலகு 5

வாகனத்தைத் தவறாகப் பின்னோக்கிச் செலுத்துதல் - தவறாகச் சந்திப்பைக் கடத்தல் - அதிக சுமையேற்றல் - மலைப் பகுதியில் தவறாகச் செலுத்துதல் - சாலை விதிகளை மீறுதல்.

பாடநூல்கள்

1. கலவை முபாரக் அலி 'சாலை விதிகளும் பாதுகாப்பும்'
நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்,
41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்,
சென்னை - 600 098.
2. சு. அய்யாத்துரை -- 'வாகன விபத்துக்களைத் தவிர்ப்பது எப்படி'
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்,
சென்னை - 600 098.

பார்வை நூல்கள்

- பி.டி.அலி -- 'விபத்தைத் தடுப்போம் உயிரைக் காப்போம்'
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்,
சென்னை - 600 098

(Non Major Elective Course)

2. பொதுத்தமிழ் - 1

நோக்கம் : மத்திய, மாநில அரசு போட்டித் தேர்வுகள் மாணவர்கள் எதிர்கொள்ள வழிகாட்டல்

அலகு 1

பொருத்துதல் - தொடரும் தொடர்பும் - பிரித்தெழுதுக - எதிர்ச்சொல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - பிழை நீக்கம் - ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொல்லைக் கண்டறிதல் - ஒலி வேறுபாடு

அலகு 2

அகர வரிசைப் படி சொற்களைச் சீரமைத்தல் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி - பெயர்ச்சொல் வகை அறிதல் - வேர்ச்சொல்லைக் கண்டறிதல் - இலக்கண குறிப்பறிதல் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - முற்றெச்சம் அறிதல் - பண்புத்தொகை - வினைத்தொகை கண்டறிதல்.

அலகு 3

தமிழறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும் - பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை தொடர்பான செய்திகள்- சிறந்த தொடர்கள், சிறப்பு பெயர்கள்.

அலகு 4

மரபுக்கவிதை - முடியரசன்- வாணிதாசன்- சுரதா- கண்ணதாசன்- உடுமலை நாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - மருதகாசி - தொடர்பான செய்திகள்- அடைமொழிப் பெயர்கள்

அலகு 5

புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மேத்தா, அப்துல்ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாணஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர். மா. இராசமாணிக்கனார் - “பல்லவர் வரலாறு”
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 005.
2. மது. ச. விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அபிராமி பதிப்பகம்,
7-பி, கொடிமரத்தெரு. இராயபுரம்,
சென்னை - 600 013
3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சாகித்திய அகாதெமி, டெல்லி.
நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 6 (M16UTA06)
இலக்கணம் - 4

(புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – வெட்சி முதல் பாடாண் வரை)

பாடநோக்கம்

புறப்பொருள் பற்றிய இலக்கணங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்.

அலகு 2

வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்.

அலகு 3

நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்.

அலகு 4

தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்.

அலகு 5

பாடாண் படலம்.

பாடநூல்

‘புறப்பொருள் வெண்பாமாலை’ – கழக வெளியிடு.

முதன்மைப் பாடம் தாள் 7 (M16UTA07)

தொல்லியல்

பாடநோக்கம்

மறைந்து போன நாகரிகம், அகழ்வராய்ச்சி மூலம் புதை பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

தொல்லியல் விளக்கம் - பிற துறைகள் - வகைகள் - கடமைகள்.

அலகு 2

தொல்லியல் பயன்பாடுகள் - வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி - கண்டு பிடிப்புகள் - முன்னோடிகள்

அலகு 3

சிந்துவெளி அகழாய்வு - கோட்பாடுகள் - தொல்லியல் வளர்ச்சி - நெறிமுறைகள் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள்.

அலகு 4

அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - வகைகள் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள்- மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு.

அலகு 5

கற்காலம் - நடுகற்கள் - கணிப்பு முறைகள் - பாதுகாத்தல் - கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி - சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகம் நாணயவியல்.

பாடநூல்:

முனைவர் தி.மனோன்மணி -- 'தொல்லியல்'

முனைவர் தி.செல்வநாயகி - நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சேலம்.

சார்புப் பாடம் : தாள் 4 (M16UTAA04)

தமிழ் இலக்கண வரலாறு

பாடநோக்கம்

தொன்று தொட்டுத் தமிழில் தோன்றிய இலக்கண நூல்களின் வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

இலக்கண வரலாறு – அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

அலகு 2

இறையனார் அகப்பொருள் - அவிநயம் - காக்கைப் பாடினியம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை – வீரசோழியம் - வச்சணந்தி மாலை.

அலகு 3

நேமிநாதம் - வெண்பாப்பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - பன்னிரு பாட்டியல் - திவாகரம் - பிங்கலந்தை – உரிச்சொல் நிகண்டு - சூடாமணி நிகண்டு.

அலகு 4

நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்தப் பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - பா – பாவினம் - சிதம்பர செய்யுட் கோவை – பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து.

அலகு 5

தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்தத தீபிகை – முத்து வீரியம் - சுவாமி நாதம் - சந்திரலோகம் - குவலயானந்தம் - மறைந்து போன நூல்கள்.

பாடநூல்

சோம. இளவரசு - 'இலக்கண வரலாறு'
மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53,
புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608001.

பார்வை நூல்கள்

இரா.இளங்குமரன் - 'இலக்கண வரலாறு'
மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை – 600108.

திறன்சார் விருப்பப் பாடம் : தாள் 2 (M16UTAS02)

(Skill Based Elective Course)

சுற்றுலாவியல்

பாடநோக்கம்

மனிதனின் மன இயக்கம், மன உளைச்சல், மனச் சோர்வு ஆகியவற்றைப் போக்குவதற்காகவும், புத்துணர்வு பெறவும் நம் நாட்டிலும் உலக அளவிலும் சுற்றுலா வளர்ச்சியடைந்துள்ள நிலை பற்றியும் மாணவர்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு 1

சுற்றுலாவியல் - விளக்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உலகநாடுகளில், இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - கலை, பண்பாடு, சமயம் பற்றிய ஊர்கள்.

அலகு 2

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பன்னாட்டுப் பயணிகள் - அயல் நாட்டு அனுமதி - நாணயம் - தடுப்பூசி - மருத்துவச் சான்றிதழ் - சுற்றுலாவின் நன்மைகள் - தீமைகள்.

அலகு 3

சுற்றுலாப் பயணிகள் - வகைப்படுத்துதல் - திட்டமிடல் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - பயண முகவர்கள் - மத்திய மாநில, மண்டல அலுவலகங்கள் - விளம்பரம் - பயிற்சி நிறுவனங்கள்.

அலகு 4

சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - வழிகாட்டிகள் - பயண நூல்கள் - சுற்றுலாத் துறையினரால் அளிக்கப்படும் வசதிகள் - தங்குமிடம் - உணவுவிடுதிகள் - வழிகாட்டிகள்.

அலகு 5

சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலா செல்வதற்குரிய இடங்கள் -சுற்றுலா இடங்கள் மேம்படுத்துதல் - உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலா இடங்கள்.

பாடநூல்

முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் - 'சுற்றுலாவியல்'

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,

142, ஜானிஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

1.டாக்டர்.ஏ.சுவாமிநாதன் - 'சுற்றுலா'

தீபா பதிப்பகம்,

99, வீரவாஞ்சிநாதன் தெரு,

சென்னை -96.

2.வே.திருநாவுக்கரசு - 'தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா'

வசந்தா பிரசுரம். 6,ஜெய்சங்கர் தெரு,

மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600033.

துறை சாரா விருப்பப் பாடம் : தாள் 2 (M16UTAN03)

(Non Major Elective Course)

1.பேச்சுக்கலை

பாடநோக்கம்

மேடைப் பேச்சின் சொல் மரபுகள், விதி முறைகள், மேடை நாகரிகம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு 1

மேடையில் சொல் மரபுகள் - பொருள் அமைப்பு வரன்முறை - சுவைத்தும்ப அமைத்தல்-

விதிமுறைகளும், பண்பாட்டு நெறிமுறைகளும் - தலைப்பைப் புரிந்து செய்திகளைச் சேகரித்தல் - வரிசைப்படுத்துதல் - உரியகால எல்லைக்குள் பேச்சை முடித்தல் - மேடை நாகரிகம்.

அலகு 2

மேடைப்பேச்சின் அடிப்படைகள் - பேச்சாளன் - கருத்து - அவையோர்- தொடர்புக்கருவி - காலவாய்ப்பு - அறிந்தபேச்சு - தனி உரையாடல் போலிருப்பது - படைப்பாற்றல் மிளிர்வது - குறிப்பிட்ட நோக்கமுடையது - பயனுள்ள பொருளுடையது - சிறந்த உள்ளடக்கம் கொண்டது - கருத்தொழுங்கு பிறழாதது - ஆர்வத்தைத் தூண்டி கவனத்தைக் கவர்வது - குரலையும் உடலையும் சிறப்பாகப் பயன்படுத்துவது.

அலகு 3

சிறந்த பேச்சாளர் - பண்பு - அறிவு - திறமை - தன்னம்பிக்கை - வரவேற்புரை - நன்றியுரை - கடைபிடிக்க வேண்டியவை தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை - பட்டிமன்றத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரலாற்று - பட்டிமன்றத்தின் அமைப்பும் அழகும் - பட்டிமன்றத்தின் பயன்கள் - வழக்காடு மன்றம் - வழக்காடு மன்றத்தின் அமைப்பு - வழக்காடு மன்றத்தின் அழகு - வழக்காடு மன்றத்தின் நடைமுறை - பயன்பாடுகள்.

அலகு 4

மேடைப்பேச்சின் வகைகள் - இலக்கிய மேடைகளின் தனித்தன்மை - சமய மேடைகளின் தனித்தன்மை - அரசியல் மேடைகளின் தனித்தன்மை - செயற்பாட்டு நெறிமுறைகள் - சிறப்புரை - மேடைத்தமிழில் சிறப்புரையின் பங்கு - சிறப்புரையாளர் கருத்துரை - கருத்துரை வழங்கும் முறை - சுழலும் சொற்போர் - சுழலும் சொற்போரின் அமைப்பு.

அலகு 5

ஆட்சி மன்றக்குழுக் கூட்டங்கள் - ஆட்சிமன்றக்குழுவின் நடைமுறை - ஆட்சிமன்றக்குழுக் கூட்டங்களின் செயற்பாடுகள் - சட்டமன்ற பேச்சுவகைகள் - சபாநாயகர் - ஆளுங்கட்சித்தலைவர் - எதிர்க்கட்சித்தலைவர் - பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் (சிறந்த மேடைப் பேச்சாளர்கள் - திரு.வி.கல்யாணசுந்தரம் - ச.சோமசுந்தரபாரதியார் - ஈ.வெ.ரா.-ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - ஓளவை சு.துரைசாமி - கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் - சி.என்.அண்ணாதுரை - உ.முத்துராமலிங்கதேவன் - ப.ஜீவானந்தம் - ம.பொ.சிவஞானம்)

பார்வை நூல்கள்

- 1.டி.எம். காளியப்பா – ‘மேடையில் பேசுவது எப்படி?’
‘பிரேமா பிரசுரம், சென்னை -24.
- 2.அ.கி.பரந்தாமனார் - ‘பேச்சாளராக’
‘பாரி நிலையம், சென்னை -108.
- 3.குமரி அனந்தன் - நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்,
பாரிநிலையம் , சென்னை -108.

(Non Major Elective Course)

பொதுத்தமிழ் - 2

நோக்கம் : மத்திய, மாநில அரசு போட்டித் தேர்வுகள் மாணவர்கள் எதிர்கொள்ள வழிகாட்டல்

அலகு 1

வினைமுற்று – வினையாலணையும் பெயர் - உருவகம் - உவமைதொடர் கண்டறிதல் - இரட்டைக் கிளவி – அடுக்குத்தொடர் - ஒரு பொருட் பன்மொழி – எண்ணும்மை -உம்மைத்தொகை – விடைக்கேற்ற வினாவைத் தெர்ந்தெடுத்தல். எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டு பிடித்தல் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டு வினை, உவமையால் விளக்கப்படும் பொருள், எதுகை, மோனை, இயைபு.

அலகு 2

தமிழில் கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு நேரு, காந்தி, மு.வ, அண்ணா, ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு – தொடர்பான செய்திகள். நாடகக்கலை - இசைக்கலை தொடர்பான செய்திகள் - தமிழில் சிறுகதைகள் தலைப்பு – ஆசிரியர் - பொருத்துதல் - கலைகள் - சிற்பம் - ஓவியம் - பேச்சு – திரைப்படக்கலை தொடர்பான செய்திகள்

அலகு 3

தமிழின் தொன்மை – தமிழ் மொழியின் சிறப்பு – திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள்- உரைநடை மறைமலையடிகள் - பரிதிமாற்கலைஞர் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை – திரு.வி.க – வையாபுரிப்பிள்ளை – மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள் தேவநேயப்பாவாணர் - அகரமுதலி, பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் தமிழ்த்தொண்டு தொடர்பான செய்திகள் - ஜி.யு.போப் - வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு சிறப்புத் தொடர்கள்- பெரியார், அண்ணா, அம்பேத்கர், காமராசர், முத்துராமலிங்க தேவர் - சமுதாயத் தொண்டு.

அலகு 4

தமிழகம் - ஊரும் பேரும், தோற்றம் மாற்றம் பற்றிய செய்திகள் உலகளாவிய தமிழர்கள் சிறப்பும் - பெருமையும் - தமிழ்ப் பணியும் - தமிழ் மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள் - தமிழ் மகளிரின் சிறப்பு – அன்னிபெசண்ட் அம்மையார், மூவலூர் இராமாமிர்தம்மாள், டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி, விடுதலைப் போராட்டத்தில் மகளிர் பங்கு (தில்லையாடி வள்ளியம்மை, இராணி மங்கம்மாள்).

அலகு 5

தமிழர் வாணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற்பயணங்கள் - தொடர்பான செய்திகள் - உணவே மருந்து – நோய் தீர்க்கும் மூலிகைத் தொடர்பான செய்திகள் - சமயப்பொதுமை உணர்த்திய தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகளார், திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர். மா. இராசமாணிக்கனார் - “பல்லவர் வரலாறு”
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
சென்னை – 600 005.
2. மது. ச. விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அபிராமி பதிப்பகம்,
7-பி, கொடிமரத்தெரு. இராயபுரம்,
சென்னை – 600 013
3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சாகித்திய அகாதெமி, டெல்லி.

ஐந்தாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் : தாள் 8 (M16UTA08)

இலக்கணம் - 5

யாப்பருங்கலக் காரிகை - ஒழிபியல் நீங்கலாக

பாடநோக்கம்:

யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.

அலகு 1

உறுப்பியல் - சிறப்புப் பாயிரம், அவையடக்கம், எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி

அலகு 2

உறுப்பியல் - தொடை, தொடை விகற்பம்.

அலகு 3

செய்யுளியல் - பாக்களின் அடியும் ஓசையும், வெண்பா வகை, வெண்பாவினம்.

அலகு 4

செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா வகையும் அதன் இனமும், கலிப்பாவும் அதன் இனமும்.

அலகு 5

வஞ்சிப்பா வகை, வஞ்சிப்பாவினம், மருட்பா.

பாடநூல்

யாப்பருங்கலக் காரிகை – கழக வெளியிடு.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 9 (M16UTA09)

காப்பியங்கள்

பாடநோக்கம்:

வெவ்வேறு மதம் சார்ந்த காப்பியங்களின் வண்ணம், வடிவம், கற்பனை, காலங்கள் ஆகிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்.

குறிப்பு:

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

அ. சிலப்பதிகாரம் - கானல்வரி

ஆ. மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை

அலகு 2

சீவக சிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்.

அலகு 3

கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப்படலம்.

அலகு 4

பெரிய புராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்

அலகு 5

அ. தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

ஆ. சீறாப்புராணம் - நபி அவதாரப் படலம்.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 10 (M16UTA10)

சமயப்பாடல்கள்

பாடநோக்கம் : காலம் தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்துள்ள தன்மையைக் கற்பித்தல்.

குறிப்பு :

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

அ. தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர், பதிகம் 1 - 'திருபிரமபுரம்'
(தோடுடையசெவியன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்)

ஆ. நாவுக்கரசர் - 'திருவதிகைவீரட்டானம்' (கூற்றாயினவாறு எனத் தொடங்கும் பதிகம்)

அலகு 2

அ. தேவாரம் - சுந்தரர் - 'திருதொண்டத்தொகை' (தில்லைவாழ் அந்தணர் எனத் தொடங்கும் பதிகம்)

ஆ. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - 'சிவபுராணம்'

அலகு 3

அ. பெரியாழ்வார் - 1. 'திருப்பல்லாண்டு' - 12 பாடல்கள்

ஆ. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - 2. 'திருமாலை' - 'பச்சைமாமலை'

எனத் தொடங்கும் பாசரம்

அலகு 4

அ. அருணகிரிநாதர் - 'திருப்புகழ்' (47,48,49,50,51 - ஐந்து பாடல்கள்)

ஆ. திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை - 'பெற்ற பேற்றை வியத்தல்'

(சீரிடம் பெறும் எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்)

அலகு 5

அ. திரு.வி.க - 'கிறிஸ்துவின் அருள் வேட்டல்'

ஆ. குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - 'பராபரக் கண்ணிகள்'(1-25 கண்ணிகள்)

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 11 (M16UTA11)

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்

பாடநோக்கம் :

திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் தாய் 'தமிழே' என்பதனை நிறுவுவதற்கான மொழியியல் ஒப்பாய்வு முறையைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

திராவிட மொழிக்குடும்பம் - தென் திராவிடம் - நடுதிராவிடம் - வடதிராவிடம் - திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகள்.

அலகு 2

ஒலி பிறப்பு - உயிரொலி மாற்றம் - மெய்யொலி மாற்றம் - உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்.

அலகு 3

பெயர்கள் - திணை,பால்,இடம்,எண் உணர்தல் - வேற்றுமைகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள்.

அலகு 4

வினைச் சொற்களின் அமைப்பு - வினை வகைகள் - வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுகளும் - வினைப் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள்.

அலகு 5

திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பு.

பாடநூல்

டாக்டர்.ஜி.ஜான் சாமுவேல் - 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு'
ஆசியவியல் நிறுவனம்,
சென்னை - 600 119.

பார்வை நூல்கள்:

1. கால்டுவெல் 'ஒப்பிலக்கணம்' - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
2. டாக்டர். ரா.சீனிவாசன் - மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும் அணியகம், சென்னை-30.
3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - மொழி நூல் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பாடநோக்கம்:

ஆறு பருவங்களிலும் பயின்ற தமிழ்ப் புலமையை மதிப்பிடல் - படைப்பிலக்கியத் திறனை வளர்த்தல்.

அலகு 1

செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை, எதுகை, இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றித் திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல் - அணிகளைக் கண்டறிதல்.

அலகு 2

புதுக்கவிதை - மரபுக் கவிதை புனைதல்.

அலகு 3

சிறுகதை எழுதுதல் - ஓரங்க நாடகம் ஆக்கல்.

அலகு 4

பிழை நீக்கி எழுதுதல் - பிறமொழிச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருதல் - அலகிட்டு அசை, சீர், தளைகளைக் குறிப்பிடல் - மயங்கொலிச் சொற்பொருள் வேறுபாடு கண்டறிதல் - வலி மிகு இடங்களும், மிகா இடங்களும் - சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் மாற்றம், (தன்வினை - பிறவினை: செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை: உடன்பாட்டு வினை -எதிர்மறை வினை: நேர்கூற்று - அயற்கூற்று)

அலகு 5

கடிதம் எழுதுதல் - விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்தில் உள்ள அலுவலகக் கடிதத்தைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல்.

பாடநூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
பாரி நிலையம், 184 - பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 600 108.
2. கா.பட்டாபிராமன் - மொழிப் பயன்பாடு
நியூ செஞ்சரிபுக்கவுஸ்,
சென்னை - 600 090.
3. கோ.இளையபெருமாள் - தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?
வானதிப் பதிப்பகம் 23, தீனதயாளு தெரு,
சென்னை - 17.
4. டாக்டர். பொற்கோ - தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்.
பூம்பொழில் வெளியீடு, 16.ஆறாவது
குறுக்குத்தெரு, சாஸ்திரி நகர், அடையாறு.
சென்னை - 20.
5. கி.வா.ஜெகந்நாதன் - கவிபாடலாம்
மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 600 001.
6. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புகள்
சுவடு பதிப்பகம்,
சென்னை - 24.

1.தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

பாடநோக்கம்

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு 1

தமிழின் தொன்மை – சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி – தமிழ் பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு 2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு 3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு 4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை – தனித்தன்மை –பொதுமை – நடுநிலை – பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை – பண்பாடு, கலை,பட்டறிவு வெளிப்பாடு – தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு – உயர்சிந்தனை – மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு 5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு – கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாடநூல்கள்

1. கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம். கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
3. சு. அகத்தியலிங்கம் - சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79 -312).மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. ப.மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்.
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு I,II மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை – 2006, மறுபதிப்பு.

பார்வை நூல்கள்

1. ச. சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 1993.
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2004.
3. ஜி.ஜான் சாமுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ். சென்னை 2004.
4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005.
5. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி – உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. டாக்டர் மு.வரதராசன் - பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

2.மொழித்திறன்

பாடநோக்கம் : தமிழ்மொழியின் திறன்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு : 1

அ) எழுத்துப்பிழை நீக்கம்

ஆ) அறிவியல், கலைச் சொல்லாக்கம்.

இ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள்

ஈ) வல்லினம் மிகா இடங்கள்

உ) இலக்கணக் குறிப்பு

ஊ) பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம்

அலகு : 2

அ) பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

ஆ) ஆகுபெயர்

இ) தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டுவினை, நேர்கூற்று, அயற்கூற்று.

ஈ) நேர்காணல்

உ) விண்ணப்பம், அலுவலகக் கடிதம் எழுதுதல்.

ஊ) மயங்கொலிச் சொற்கள்.

அலகு : 3

அ) யாப்பிலக்கணம் (அசை, சீர், தளை, அடி வகைகள் மட்டும்)

(ஆ) நான்கு வகைப் பாக்களுக்குரிய அடியின் சிறுமையும் பெருமையும்

அலகு : 4

அ) அணியிலக்கணம் - (உவமை, உருவகம், சிலேடை, வாழ்த்து தற்குறிப்பேற்றம்)

ஆ) மொழிபெயர்ப்பு - (அலுவலகக் கடிதங்கள்)

அலகு : 5

அ) அகத்திணை (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலைத் திணைகள் மட்டும்)

ஆ) புறத்திணை (வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை,

பாடாண், பொதுவியல், - திணை விளக்கங்கள்)

பாடநூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
பாரி நிலையம், 184 - பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 600 108.
2. கா.பட்டாபிராமன் - மொழிப் பயன்பாடு
நியூ செஞ்சுரிப்புக்கவுஸ்,

- சென்னை – 600 090.
3. கோ.இளையபெருமாள் - தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?
வானதிப் பதிப்பகம் 23, தீனதயாளு தெரு,
சென்னை – 17.
4. டாக்டர். பொற்கோ - தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்.
பும்பொழில் வெளியீடு, 16.ஆறாவது
குறுக்குத்தெரு, சாஸ்திரி நகர், அடையாறு.
சென்னை – 20.
5. கி.வா.ஜெகந்நாதன் - கவிபாடலாம்
மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை – 600 001.
6. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புகள்
சுவடு பதிப்பகம்,
சென்னை – 24.

விருப்பப் பாடம் : தாள் 2 (M16UTAE06)

3.இலக்கியக்கலை

பாடநோக்கம் : தமிழ் இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள இலக்கிய வளங்களை கலையுணர்வோடு மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு : 1

இலக்கியம் அறிமுகம் - இலக்கியம் ஒரு வரையறை - இலக்கியத் தோற்றம் - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கிய வகை

அலகு : 2

இலக்கியமும் மரபுகளும் - வாழும் இலக்கியம் - கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக் கலை - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தின் கடப்பாடு - இலக்கியத் தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு : 3

கவிதைக் கலை, கவிதையும் கற்பனையும் - கவிதையும் சொல்லும் - சொல்லாட்சி சிறப்பு - ஓசை சிறப்பு - கவிதையும் பொருளும் - கவிதை பிறந்த கதை - கவிதையும் அனுபவமும் - கவிதையும் மக்கட் பண்பும்

அலகு : 4

கலை கலைக்காகவே - நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் - தமிழ் கவிதையின் தனிச் சிறப்பு - கலைஞனுக்கு கட்டுப்பாடு இல்லை - கலை அனுபவத்தில் சுதந்திரம் - நுண்கலைகள் - வடிவம் உள்ளீடும் - குறிக்கோள் தன்மை

அலகு : 5

இக்கால இலக்கியம் - புதின இலக்கியம் - நாடக இலக்கியம் - சிறுகதை இலக்கியம் தோன்றக் காரணம் - படைப்பு முறை - இன்றைய நிலை - பரந்த நோக்கம் - பாத்திரப் படைப்பு - நிகழ்ச்சி அமைப்பு - உணர்ச்சி கதைகள் - கலைக் கூறுகள்

பாடநூல் :

அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - 'இலக்கியக் கலை'

தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்

154, டி.டி.கே சாலை,

சென்னை - 18

திறன்சார் விருப்பப் பாடம் : தாள் 3 (M16UTAS03)

(Skill Based Elective Course)

அழகுக் கலைகள்

பாடநோக்கம்

மறைந்து கொண்டிருக்கும் அழகுக் கலைகள் பற்றிய பொதுவான தன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு 1

அழகுக் கலைகள் - கட்டிடக்கலை - சிற்பக்கலை.

அலகு 2

ஓவியக் கலை - இசைக்கலை

அலகு 3

ஆடல்கள் - நாட்டியக் கலை.

அலகு 4

இலக்கியக்கலை - நாடகக்கலை

அலகு 5

வரிக்கூத்து - சொல் - கலைகளைப் போற்றல்.

பாடநூல்

மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி - 'தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்'
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
நெ.6,தோப்பு வெங்கடாசலம் தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600005.

பார்வை நூல்கள்

- 1.மயிலை.சீனி. வேங்கடசாமி - 'நுண்கலைகள்'
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
நெ.6,தோப்பு வெங்கடாசலம் தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600005.
- 2.நாகசாமி - 'தமிழர் கோயில் கலைகள்'
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை,
சென்னை.

ஆறாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 13 (M16UTA13)

இலக்கணம் - 6

(தண்டியலங்காரம் பொருளணியியல்)

பாடநோக்கம்

தமிழின் ஐந்தாம் இலக்கணமாகிய அணியிலக்கண வகைகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

தன்மை, உ-வமை, உ-ருவகம்.

அலகு 2

தீவகம், பின்வருநிலை, முன்னவிலக்கு, வேற்றுப் பொருள் வைப்பு, வேற்றுமை, விபாவனை.

அலகு 3

ஒட்டணி, அதிசயம், தற்குறிப்பேற்றம், ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிறை.

அலகு 4

ஆர்வமொழி, சுவை, தன்மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சமாகிதம், உதாத்தம், அவநுதி, சிலேடை, விசேடம்.

அலகு 5

ஒப்புமைக் கூட்டம், விரோதம், மாறுபடு புகழ்நிலை, புகழாப் புகழ்ச்சி, நிதரிசனம், புணர்நிலை, பரிவருத்தனை, வாழ்த்து, சங்கீரணம், பாவிகம்.

பாடநூல்

தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 14 (M16UTA14)

சங்க இலக்கியங்கள்

பாடநோக்கம்

சங்க நூல்களிலுள்ள அகம், புறம் பற்றிய பாடல்கள் மூலம் மக்களின் பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் நல்வாழ்வுக்குத் தேவையான அறங்களைச் சான்றோர்களின் வாக்குகளால் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

குறிப்பு

அலகு 1, அலகு 2- இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

பட்டினப்பாலை (முழுவதும்)

அலகு 2

அ. குறுந்தொகை - (பாடல் எண்கள் : 3,8,44,98,269)

ஆ. கலித்தொகை - (பாடல் எண்கள் 10,51,103,71,133, மட்டும்)

அலகு 3

(அ) நற்றிணை - முதல் பத்து பாடல்கள்

(ஆ) அகநானூறு - களிற்றியானை நிரை - முதல் ஐந்து பாடல்கள்.

அலகு 4

(அ) ஐங்குறுநூறு - மருதம் (ஓரம்போகியார்) களவன் பத்து பாடல்கள்.

(ஆ) பரிபாடல் - வையை, 'மலைவரை மாலை' எனத் தொடங்கும்

பாடல்.

அலகு 5

(அ) புறநானூறு - பாடல் எண்கள் 74,109,126,130,134 (5 பாடல்கள் மட்டும்)

(ஆ) பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து - முதல் மூன்று பாடல்கள்.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 15 (M16UTA15)

சிற்றிலக்கியங்களும் அற இலக்கியங்களும்

பாடநோக்கம்

1. தமிழில் உள்ள 96 வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் செல்வாக்கு பெற்ற சில வகைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்.
2. வாழ்க்கைக்கு உகந்த அறக்கருத்துக்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

குறிப்பு

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

(அ) முத்தொள்ளாயிரம் - பாண்டியன் பற்றிய பாடல்கள்.

(ஆ) மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர் - வருகைப்படலம்

அலகு 2

(அ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - சிங்கன், சிங்கி உரையாடல்

(ஆ) தமிழ்விடுதாது - தமிழின் சிறப்புரைத்தல்

(70 - 100 வரை உள்ள கண்ணிகள்)

அலகு 3

(அ) கலிங்கத்துப் பரணி - போர்பாடியது - பேய்களைப் பாடியது

(ஜெயங்கொண்டார்)

(ஆ) நளவேண்பா - கலிதொடர் காண்டம் (1-25 பாடல்கள்)

அலகு 4

(அ) திருக்குறள் - 1. மக்கட்பேறு

2. நட்பு

(ஆ) நாலடியார் - செல்வம் நிலையாமை

அலகு 5

(அ) ஏலாதி - முதல் 10 பாடல்கள்

(ஆ) இன்னாநாற்பது - முதல் 10 பாடல்கள்

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 16 (M16UTA16)

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

பாடநோக்கம்

இலக்கியம் பயில்வோர்க்குத் திறனாய்வின் முக்கியத்துவத்தையும் அவற்றை மதிப்பிடுவதற்கான வழிமுறைகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

இலக்கியம் என்றால் என்ன? இலக்கியக்கலை - இலக்கியத்திறனாய்வு - திறனாய்வு பற்றிய விளக்கங்கள் - தமிழில் திறனாய்வு - திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வு அணுகு முறைகள் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகளும் கடமைகளும் - திறனாய்வினால் உண்டாகும் நன்மைகளும் தீமைகளும்.

அலகு 2

இலக்கிய வகைகள் புதுக்கவிதை - மரபுக் கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - ஓரங்க நாடகம் - நாடகம் - கட்டுரை வகைகள் - இரங்கற்பா - கதைப்பாடல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்.

அலகு 3

இலக்கியக் கூறுகள் : கற்பனை - விளக்கம் - கற்பனை வகைகள் - வருணனை.

அலகு 4

இலக்கியக் கூறுகள் : அணிகள் - யாப்பு - சொல்லாட்சி - உணர்ச்சி - கருத்து - வடிவம்.

அலகு 5

இலக்கிய இயக்கங்கள் : புனைவியல் - செவ்வியல் - நடப்பியல் - குறியீட்டியல் - படிமவியல் - மெய்மையியல் - கலை கலைக்காகவா? வாழ்க்கைக்காகவா? - இருத்தலியல் - வீரயுகக்காலம் - பக்தி இயக்கம் - மேனாட்டுத் தாக்கம்.

பாடநூல்

முனைவர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - 'இலக்கியத் திறனாய்வியல்'

யாழ் வெளியீடு, மூன்றாம் தெரு,

தென்றல் குடியிருப்பு, மேற்கு அண்ணாநகர்,

சென்னை - 600 004.

பார்வை நூல்கள்

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக்கலை
பாரி நிலையம், 59.பிராட்வே.
சென்னை - 1.
2. முனைவர் சு. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு
நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை - 600098.
3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - இலக்கியத் திறன்
பாரி நிலையம் . 59, பிராட்வே,
சென்னை - 1.

நாட்டுப்புறவியல்

பாடநோக்கம்

அழிந்து வரும் நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளில் உள்ள இலக்கியத் தரங்களை மதிப்பிடுதலும் அவற்றை அழியாமல் பாதுகாத்தலும்.

அலகு 1

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தொல்காப்பியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - இந்திய நாட்டுப்புறவிறல் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - ஏட்டிலக்கியங்களுள் நாட்டுப்புற இலக்கியத் தாக்கம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள்.

அலகு 2

தாலாட்டு - ஒப்பாரி - விடுகதை - பழமொழி - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - (நல்ல தங்காள் கதை, முத்துப்பட்டன் கதை, தேசிங்குராஜன் கதை).

அலகு 3

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கும்மி - கோலாட்டம் - கரகாட்டம் - மயிலாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை - பொம்மலாட்டம் - தோற்பாவை.

அலகு 4

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுக்கள் - வட்டாரச் சொற்கள் - நாட்டுப்புறவியலும் - சமூகவியலும்.

அலகு 5

நாட்டுப்புறவியலும் மொழியியலும் - நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - எதுகை - மோனை - இயைபு - கற்பனை - அணிகள் - உணர்ச்சி - கருத்தமைப்பு.

பாடநூல்கள்

1. சுசக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை - 600 018
2. ஆர். சண்முகச்சந்திரன் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு
காவ்யா, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024.

பார்வை நூல்கள்

1. நா. வானமாலை - தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை - 600098.
2. முனைவர். ஆறு.இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600108.
3. முனைவர். க.வெங்கடேசன் - பழந்தமிழர் வாழ்வியல்
திருவேங்கடம் பதிப்பகம், கோட்டூர்,
அங்கினாயனப்பள்ளி, பருகூர் - 635104

திறன்சார் விருப்பப் பாடம் தாள் : 4 (M16UTAS04)

(Skill Based Elective Course)

நூலகவியல்

பாடநோக்கம்

நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப் படுத்துதல், பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும்.

அலகு 2

நூலக ஆட்சிமுறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - கால முறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை..

அலகு 3

பயனுடை வரிசை முறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

அலகு 4

நோக்கீட்டுப் பணியும், வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

அலகு 5

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு - இணைய நூலகம்.

பாடநூல்:

முனைவர் மு. ராமச்சந்திரன் - 'நூலகவியல்'

தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்(பி)லிட்,

41 - பி சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,

அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

திட்டக்கட்டுரை - Project (M16UTAPR1)

பாடநோக்கம் :

மாணவர்கள் இளங்கலைப் பயிலும் போதே கள ஆய்வு மூலம் தகவல் திரட்டி அவற்றை இலக்கியத்தோடு ஒப்பிட்டு காணும் திறனை வளர்த்தல்.

கள ஆய்வு :

- ✓ கோயில்கள்
- ✓ பழங்கால நாணயங்கள்
- ✓ புழங்கு பொருட்கள்
- ✓ கல்வெட்டுகள்
- ✓ ஓலைச்சுவடிகள்
- ✓ தொல்லியல்
- ✓ நாட்டுப்புற வழக்காறுகள்
- ✓ நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள்
- ✓ நாட்டுப்புற விடுகதைகள்
- ✓ நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- ✓ நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
- ✓ நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
- ✓ நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள்
- ✓ நாட்டுப்புற மருத்துவ முறைகள்
- ✓ நாட்டுப்புறச் சடங்குகள்
- ✓ திருவிழாக்கள்
- ✓ இலக்கியங்கள்
- ✓ நாட்டுப்புறக் கலைகள்
- ✓ ஊர்ப்பெயராய்வு

திட்டக் கட்டுரை முப்பது பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்